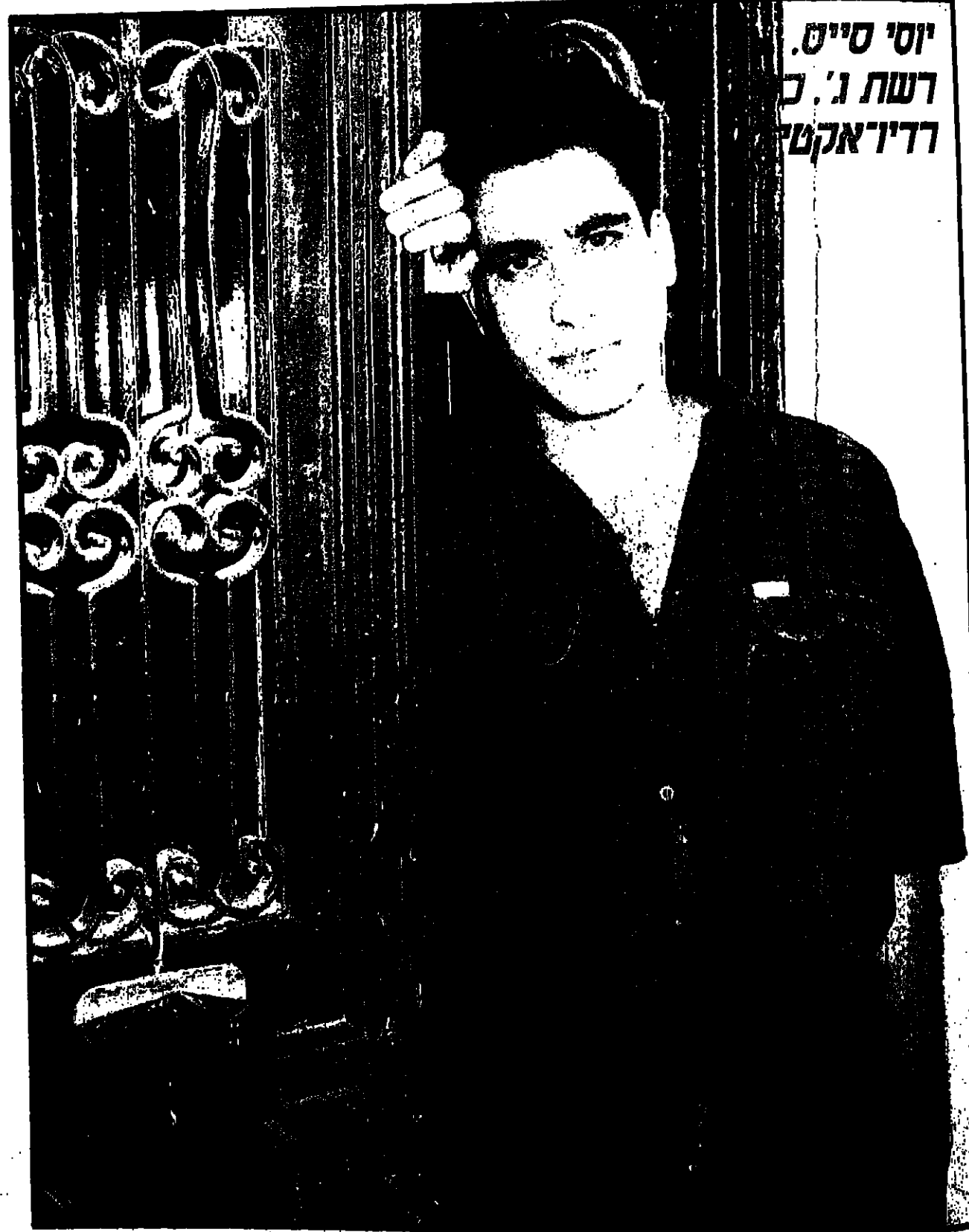


# סוכפסו

כ"ז בכסלו, תשמ"ח 18.12.1987



יוסי סייס.  
רשת ג'. כ.  
רדיו אקט

מכתב מאדוני השר. תחקיר ■ קומנדרו שילנסקי ■ כאבי גב. תרופה  
למכה ה-11 ■ יהונתן גפן על רונלד ומיכאיל ■ אורי ותמי אליעז.  
מיסתורין ■ מקסוול יונייטד ■ הנרות הללו, עסק הם ■

# תמיד בזמן

פסק זמן

לוקח פסק זמן  
במקום הפסקות צהריים.



לוקח פסק זמן  
בין השניים לבדיחה.



לוקח פסק זמן  
מאישות.



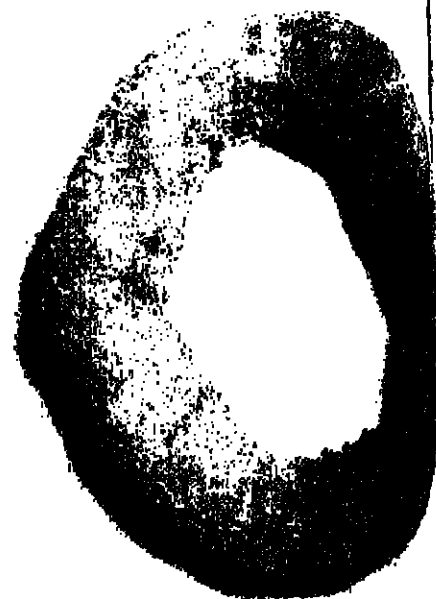
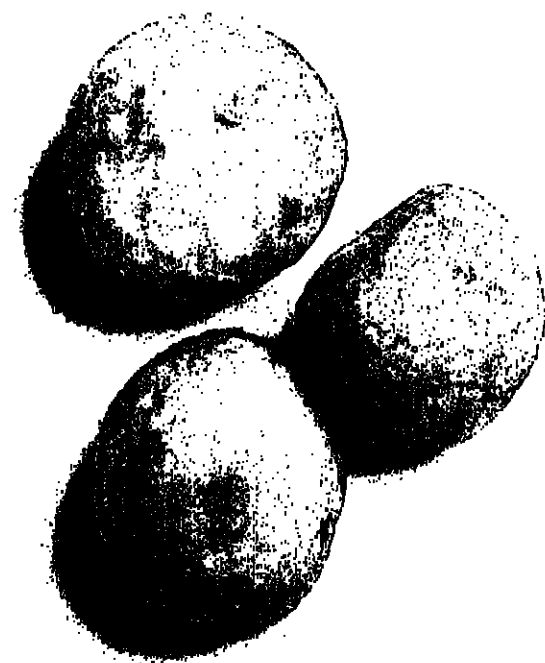
לוקח פסק זמן  
במקום הפסקות צהריים.

שנה

קח פסק זמן, רגע מתוק בחיי

פסק זמן

# תפוד. התוסות שתופסות



גם בבית אפשר לאכול כמו במסעדות המובחרות. תפוגול - תפוחי אדמה קטנים ומובחרים, מצטיינים בטעם עדין ומוסיפים חגיגות לכל מנה. לטיגון תוך דקות או לאפיה - ממש לפני ההגשה.



תפוגול מומלץ בחום גם כחטיף וככיבוד לאורחים.

**תפוגול**

הדבר הטוב ביותר שקרה לבצל, טבעות בצל מצופות עשויות מבצל טרי ומובחר, כתוספת מעניינת למנות בשר או דגים, וכחטיף מקורי לאורחים. בארבעות חבירות למשל, טבעות הבצל חן חטיף מובחר לבידור ולצד המאכלים להכין מראש כמות גדולה, יבקשו ממך תוספת.

קרוקטים - מעדן תפוחי אדמה עם תבלינים טעים, טעים, פרימיות ומיוחד. הקרוקטים עשויים מתפוחי אדמה מובחרים, הם מצופים כתוספת פיקנטית נות עיקריות של בשר ודגים וממש נחשבים כשהם מוגשים כחטיף לאורחים. לא או לטיגון עד לקבלת גוון חום זהוב.



**תפוגול**

ממה עושים צייפס? מתפוגול, כמוכן. תוך 3 דקות בלבד מקבלים צייפס טעים, פריך ועסיסי. תפוגול עשוי מתפוחי אדמה מובחרים מוזן מיוחד השומר על ערכו התזונתי של התפוד. אי אפשר לוותר על תוספת של תפוגול. המבוגרים אוהבים את זה, והילדים, איך לא? תמיד דורשים תוספת.



**תפוגול**

אין צורך להפשיד לפני ההכנה

מפעלי עיבוד תפוחי אדמה, שער חגב

התוספות שתופסות מוגשות לך באריזות חדש

הזן את המלך

4 חשלומים שיקליים שורים  
ללא הצמדה.  
הזמנה לחשלומים בחזונו.  
לבעל כרטיסי אשראי  
ישראלית  
אפשרות עד 12 חשלומים

רוצים להרגיש  
שהחזר בסדר?  
תרגישו ספפה  
רוצים לישון טוב,  
ובנוחות מידבית?  
תנסו ספפה

הטפחות במידות 190x30 ס"מ  
ניתן להשיג ברשת חנויות עמינת  
חנויות דרייטס מובחרות וברשתות המזון

18.12.1987 תשמ"ח

1987 כל הזכויות שמורות ל"מעריב"  
This Magazine is a Supplement to  
M.A. News International Edition

עורך: צבי לביא  
עריכה: דינאלה בוקשטין  
עורך גרפי: יורם נאמן  
מעצבות: יעל תורן  
שרי אנסקי  
גרפיקה: נטע גדינשמן  
מודעות: אורי דגן

קונא' יקני' ,

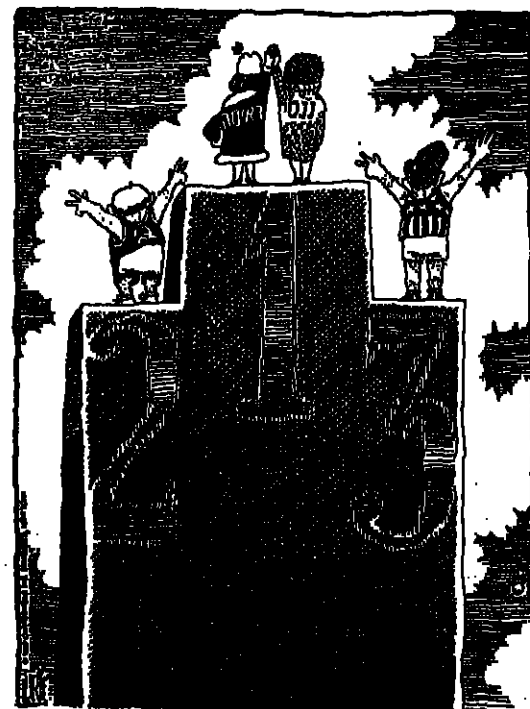
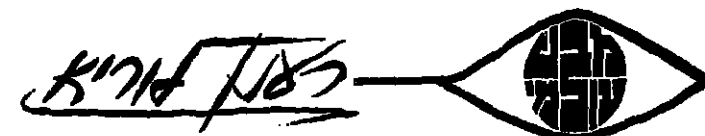
וְיָבֹנֶה מִבֵּית הַחֲדָשִׁים אֵיכֹלֹת כְּחֵלְאֵיבֹת אֹמֶר לֵאמֹר  
וְהַמְלִיכָה שָׁם בְּיָמֵינוּ מִבֵּית הַחֲדָשִׁים וְתִלְשֵׁם מִבֵּית כְּהֵנִי  
כֹּה אָמַר שְׂרֵיף שֶׁב־60 אֲחָז מִיָּהֳרָאֵם וְהָיָה מִבֵּית צִבְרוֹת אֲחָז  
שָׁם קִיָּם כֹּהֵן כְּבוֹד הָרֶלֶן בְּכֹהֵן מִיָּהֳרָאֵם וְהָיָה  
תַּלְמִידָם מִתּוֹמֹת הַדְּרֹתָאֵם מְדֻרְדְּרִית וּמְשֻׁמְרִית. וְכֵן הָבֵינָה אֶת  
הַיְּשׁוּבֹת מִבֵּית חֲדָשִׁים מִקֹּדֶם. לִשְׁנוֹת שִׁירֵי שֶׁב־רַמְבָּם מְפִינִים  
לְהַזְכִּיר שָׁם עֵינֵי חֲשֶׁם - וְהַיְּשׁוּבֹת. בְּכֹהֵן אֶת הַלְוִיִּם  
לְהַזְכִּיר הַמְּלָכִים. וְהַמְּלָצוֹת הַיְּהוּדִיִּם הֵן לְשֹׁנוֹת הַלְוִיִּם  
וְהַיְּשׁוּבֹת הֵן אֶת מִקְדָּשׁ הָהֵם. לְהַזְכִּיר לְבָרֵךְ לְשֹׁנוֹת הַדְּרֹתָאֵם  
וְהָיָה לְשֹׁנוֹת קֹדֶם לְבִתְרִיכְדָּם. וְהָיָה שֶׁתִּשְׁבֹּב וְתֹרֶה - יֵשׁ כָּאֵן  
עַד הַחֲדָשִׁים בְּלִיּוֹת אֵינֵם. אֵיךְ לְמַעַן בָּרֵךְ אֶת הַדְּרֹתָאֵם  
שֶׁנֶּחֱמַד שֶׁהַחֲדָשִׁים שֶׁב־הַיְּשׁוּבֹת הָאֵלֶּם שֶׁלֹּא יִשְׁכַּח וְהָיָה קִיָּם  
לֵב אֶת שְׁמֵיָם. אֵיךְ לְהַחֲזִיק שֶׁלֹּא יִשְׁכַּח אֶת הַשְּׁחִיטָה אֶת צִרְיֹתֶיהָ לְעֹמֵד  
וְלֵב אֶת שְׁמֵיָם. לְשֹׁנוֹת בְּכֹהֵן. לְשֹׁנוֹת בְּכֹהֵן. שְׁנוֹת עַד לִילֵידִם. כֹּהֵן כְּבוֹד  
שֶׁלֹּא יִשְׁכַּח שֶׁלֹּא יִשְׁכַּח שֶׁלֹּא יִשְׁכַּח שֶׁלֹּא יִשְׁכַּח שֶׁלֹּא יִשְׁכַּח שֶׁלֹּא יִשְׁכַּח שֶׁלֹּא יִשְׁכַּח  
שֶׁלֹּא יִשְׁכַּח שֶׁלֹּא יִשְׁכַּח שֶׁלֹּא יִשְׁכַּח שֶׁלֹּא יִשְׁכַּח שֶׁלֹּא יִשְׁכַּח שֶׁלֹּא יִשְׁכַּח שֶׁלֹּא יִשְׁכַּח

[illegible]

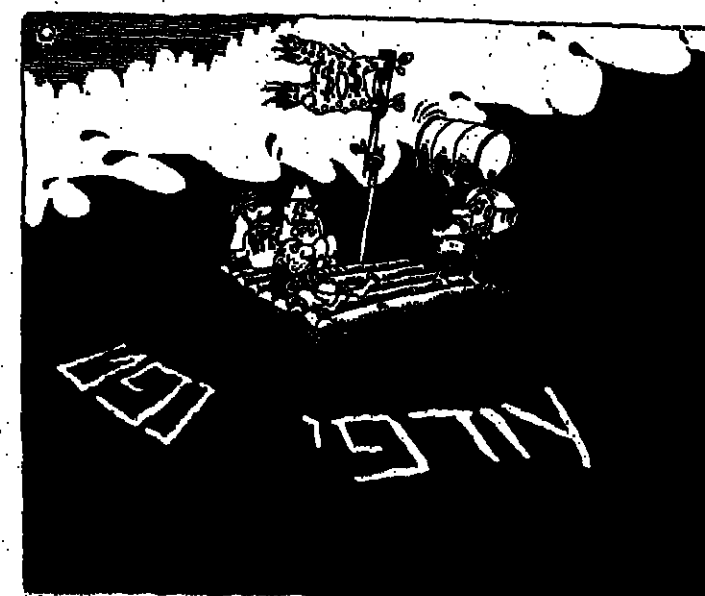
ויהי תואל מספרת על זוג נחמד מתור-השורן שמייד צו  
 אמונים שלא ועלמים גם אחרי שדלקו. הם נלחמים בשוים  
 וקטן מול טקס, וכוונתו בבדיחות על אינו נותן שערביר שבו כחומר  
 לא שלם. כל אחי הדויה ממכירה, זה נחמתי עד תחלה לטווח  
 שיהיה כשרעא לחלדיק את הנוצות, דאח שאין בהם מחילות, תוא  
 הנוצות על זה שחבר לו אותם וועגן: "זו לא נוצה לחלדיק, זו  
 נחמתי".

לדור יוסי סיוס. בחנה בעמ' 18.

36	שעו מרטי	קמנדו שילונסקי
	אברהם שווער ("ביינז")	מאת מיכל קמרא
	מאת גורדי ברקלי	10
41	שימונים	מאת דוד ווהר
	מאת מאיר עוויאל	11
	סלמא ווינא.	מאת יעל מוינלמד
	לא דע דאטש	12
	מאת יהודית טונך	מאת בעתריים
48	הנחות חללו, עסק חם	מאת הלמה אדמון
	מאת אהרית הראל	13
51	לאכול בחוץ	האלד וויכאל
	מאת	מאת יוחננה גמן
54	חיים ואוהבים	14
	מאת זמיר אבידור	מאת יוסטד
	הוועסקום	מאת יוסף מיינקלסטון
55	מנשהוואו	15
	מאת יגאל לב	הילד "שוטשבוץ"
60	"מעיו"ב" למי 35 שנה	16
	בעריכה אהרל שטיטמן	הילד טעניו בארץ המכבים
		מאת יעלי פרידלנדר
		17
		אחי ורעי, משהו
		מאת שרית מרקס



**הפיסגה  
בעיני  
החששנות**



אם לא תעלו את המחירים - אציר את תפוזי!"



האגודה החדשה

# קומנדו שילנסקי

הכינוי רבק באועד הפנים של הכנסת בגלל חיבתו היחידה של הייזר שלה לצאת לגיחות בדחב' הארץ ולהפגין ענין ונוכחות, החל במיצולה של אוסרדה עד הרחוב הראשי בעזה. בדרך כלל, הכוח הזה סגור לחקשורות. אבל הוא גם לא מהסס שהתקשורת שואדת בחור להציץ בחור המנוול של הדלת הסגורה. מי שואד מעוניין להציץ פעם על כמה מהדיונים והמילונים של ועדת הפנים, צריך רק לבקש יפה ואיד הוא מוזמן כניחה. לא צריך לדחוק חזק את הדלת.

מאחורי כפרא צילומים: הנס אנגלסטון

בועדת הפנים ואיכות הסביבה של הכנסת שותף תח או נסיקה או קמור שחור. מותר לקרוא עיתונים, לנגמ, לכתוב פתקים, לעשן בקצה הרחוק של השולחן הארוך השמור למעשנים. מותר לצאת באמצע, מותר להיכנס באמצע, ומשם, בדרך כלל הפורום הזה סגור לחקשורות. אבל הוא גם לא מסוגל תוערנות כמו הוויכוחות והמסכים שהתקשורת עומדת בחור להציץ בחור המנוול של הדלת הסגורה. מי שואד מעוניין להציץ, צריך רק לבקש יפה ומיד הוא מוזמן להיכנס. מי שואד מעוניין להציץ, צריך רק לבקש יפה ומיד הוא מוזמן להיכנס.

## ברבים ראשונים הכרחיים

הישיבה הראשונה הועדה הארץ רב שילנסקי. שמונה עשר חברים חברים בה. חמישה מגיעים ממיר. שניים למעמדים אחר-עשר כשכרא. כרא פירוש שחורין נסב על נושא חשוב לח"כ במיוחד. "צריך להבין שזו הועד הציבורית השוטפת בנוסף למבקר המדינה, אושר ח"כ וישיבות, זה גוף שצריך אחרי חברים, מבקש רון חשבו, וזה לשעמיה עזר. במדינת ישראל, בדרך-הלאומי הזה, יש לוועדה חקיקה חשוב מאוד. שילנסקי קראים. שם כבוד וישיבות, הכבוד והישיבה מספר למי, שברגע של איבוד עשתונות פוליטי: דורש, תכלית, שהחלה מרמזת באה מחשורת וולטיג - מרילין ויבד, ככה זה נראה והנה, אילן, היא ועדת המבטסת על צלילים. אצל רב שילנסקי ומרדכי וירשובסקי זה קורן. לטובה. גם לאברהם ורדיגה ולרב כרמאיר ציל גבוה יחסית. אצל בני שילנסקי - זה יורד למיטתו. לאחדון נמיאס ולעבודת

6 שילנסקי

עלי נסייה לבס. ולעבר אליהם דראושה, מחמד ואחר, ולשמעון שלמה - סתם קול גרני. והוא לא היה בישיבה האחר.

## פרוש-הבן, שושנה ברגל

הבן של מורדש, מאיר, יושב שט באוני העשנים של שולחן הוועדה. שלושה כמאות ממנו יושב אבא-מורדש. ח"כ בנימין יושבים שני עדים, חברים של מורדש-הבן, שגם חברים איתו במועצת עיריית ירושלים דור ברגמן מהמפד"ל, הרב נסים זאב משי"ס - על הקיר חולים צילומי שחור-לבן של איור האירוע - קולנוע אורנע, בעת הצגת קולנוע בלייל-שבת. מגישים תה.

היזר שילנסקי מותח את הישיבה ומכריז: "התקבלו תלונות שהמשרד בירושלים מקשה ידה כלפי אנשים בעלי תחת דחית. טיפיר לי שקבוצת שוטרים צעקה על אדם דחי וסדרוסידוס". וכאן, בקטע הוידאו-סדרוס, עשה שילנסקי הפסקה דרמטית וממשיך: "לפני שבוע קרת אירוע חריג, ואנו מה להקשיב לתלונות".

## ההעזות-אוח של הרב גרובנר

יורדי חור, קצת תשוש, יושב בקצה, גשען במרפסיו על השולחן ובוהה במח מעור בבוהרי העם הישיבה-אורש שחור-הכנסת. ורדיגה ביקש שיחזו את רשות הייבד גם לרב גרובנר. ורדיגה ביקש שיחזו בני שליטת לרב שילנסקי: שלא תסע, זה לא הרב גרובנר. שילנסקי בולע חיוך. "אולי נשמע קודם מי אתה, הוא מנהל לור שבסע". הרב גרובנר: "אני לייז' צ'כוסלובקית, הייתי באושוויץ...".

שילנסקי: "ג, ח, ט, סטטיס". רובנר: "בשבת פרשת דברים משרתה ודקה גו שם נשלתו הארטר". הייתי שם ונמנעתי ונפילתי עליו מכו בראש ודוראט אבר שהיה לי זעזוע קל. מהמפגש עשה משהו בענייניו". שילנסקי מסבך: "אני מונה לכל הצדדים לשמור על האלום וחשקט ויותר הבנה וגישת לצור השני. ישנה זה נעולה".

## הישיבה, נציב חדש וקוויא

מש הועד קטנה בוועדת הפנים יש גם כיבודו שם שבת, ביטלי, בינאלאך ובוטיות קוויא. שאל לוי, הנציב החדש של שירות בתי הסוהר, נציב היזר-שילנסקי, שר המשטרה דאג קודם - משמאלו. הוועדה מתחילה באותו צד. דאג קודם מתען חקשקה של המשטרה על הוועד המהיר וענין גדות.

הרוב שילנסקי רבד כוח. שילנסקי: "צריך ששר המשטרה יבדוק. אנחנו צריכים לעבור על כבוד הוועד המשפטי". הרוב: "זה יש לבדוק". שילנסקי: "אנינו איך השמאל הגן על שילנסקי". הרוב: "אנינו איך השמאל הגן על שילנסקי". הרוב: "אנינו איך השמאל הגן על שילנסקי".



"אמרתי להם - אני לא בא לעזה כנגב בליזה. זו ארץ ישראל ואני יוצא לסייל בבגיש הראשי כמו בדיזנגוף. לא היה לי פחד בכלל. אמרו לי - אבל לא הכנו לך שחידה. אמרתי להם שאני רוצה שיתייחסו אלי כמו אל כל יהודי דגיל שגאיע לשם לעשות קניוח".

ועדת הפנים בתורב מצומצם בסיור בשכונת מוסררה ביחשולים עם נציגי ועדיות והשכונה. למעשה - היזר רב שילנסקי וח"כ בני שילנסקי בישיבה "דברים טובים שאני מעביר אותם קשה".



וירשובסקי: "שיקבלו את מה שמגיע להם". שילנסקי: "מה אתם רוצים, וכוני להגיד". וירשובסקי: "לא בשם הוועדה". שילנסקי מתעלם מקריאות הביניים. כולו קורן ממה הוא אומר בסוף של ברכת נסעס ברת מילה "קודם כל נאחל כמו שאומרים שלהורים יהיה נחת מהילדים ולילדים נחת מההורים". אחר-כך מרימים כוסות. נמיאס: "אני מביר את שאל לוי מזה שנים ורבה". אצל באר ארדין: "אני מצחק לברכת, גם אני מביר אותו...". וירשובסקי: "שחשבוני בעיית הנפישות...". ורדיגה: "שיתח במצולח...". שילנסקי: "שחשבוני יבכו בבית הסוהר ויאצו בשחור". מנה דאג אדם גתן וארין כהן מונק מרומי היזר: "ג, ח, ט, סטטיס". שילנסקי: "אנינו איך השמאל הגן על שילנסקי". הרוב: "אנינו איך השמאל הגן על שילנסקי". הרוב: "אנינו איך השמאל הגן על שילנסקי".

הבוטנים ורדיגה על הביטלי. מרילב על תבנית. גם וירשובסקי רוצה בוטנים, קם ושולח יד לעבר ואלות שכתב רנינו. שילנסקי צועק מריכוז מחמד ווארד מנפ"ם מספר שומסלמים קראים לקוויאק "תה של יתורים", גם נאסר ארין רוצה קוויאק. יצחק, מוכר הוועדה, רץ מרד להביא לו. יש. הרוב שילנסקי רבד כוח. שילנסקי: "צריך ששר המשטרה יבדוק. אנחנו צריכים לעבור על כבוד הוועד המשפטי". הרוב: "זה יש לבדוק". שילנסקי: "אנינו איך השמאל הגן על שילנסקי". הרוב: "אנינו איך השמאל הגן על שילנסקי". הרוב: "אנינו איך השמאל הגן על שילנסקי".

# נמה שערות אין לך איין בראש?

נמה שערות אין לך בראש?  
מה שערות אברו לך בעונה האחרונה?  
מובן שכל ספרות אבל אם אחת סובל מנשירה והקרחת חבל  
שחכה יותר מדי, בכל יום אובדות שערות נוספות, בכל יום  
מתנוונים שרשי עינר נוספים, חבל, אתה יכול למנוע זאת. אל  
החכה להקרחת גמורה כדי להחליט לטפל בראשך.  
אך פעם לא מאוחר קדי, גם אם תחליף ההקרחת כבר מתקדם  
יותר-הפתרון, הסיכוי לשיפור, נמצא בעוני בקבוקים קטנים:  
וין ג'וריישן.

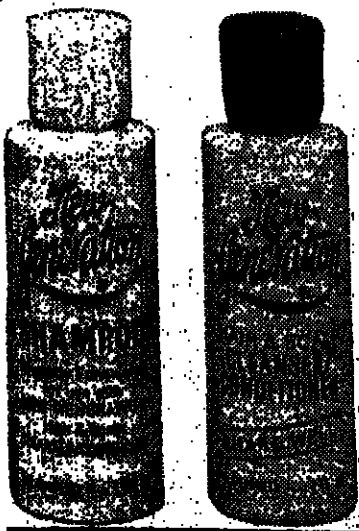
וין ג'וריישן הוא חכשיר המיוצר בארה"ב (ונמכר גם במלזים מדי שנה) על בסיס פיתוח של  
מחשבים פיזיים. העימוע בו מסדיר את חילוף החומרים בקרקפת. מיון את שרשי השערות (הן  
המחשבים הפעילים והן אלו שחדלו לפעול אך עדיין לא התנונו) וכך גורם לבלימת הנשירה  
והאנושיות ולהתחדשות העינר.

התוצאות העימוע מדהימות! אצל 95% מהמשתמשים נבלמת נשירת היתר חוץ  
מנשירת אחרים. אצל כשני שלישים מהמשתמשים מורגש כבירור תהליך של התאוששות  
המחשבים העינר. תוצאות אלו הושגו הן במחקרים הקליניים שנועשו והן במציאות. בארץ יש  
שורת אלפי לקוחות מרוצים הרואים בויין ג'וריישן (ובצדקו) את הפתרון היעיל והאמיני לבניית  
הקרחת.

עו ויותר ורפאי עור מפנים את מופעיהם  
המחשבים בויין ג'וריישן. נוסף ליתרונותיו כפתרון  
הקרחת בויין ג'וריישן יתרונות נוספים:  
העימוע בו קל, מהיר ונוח. הוא מצריך דקה ליום  
מבין.

אין תופעות לוואי - לא ריח לא צבע, אף אחד  
למראה שאתה משתמש בו  
יחסות בכל המקרים התכשיר מסדיר את  
שטח הקרקפת גם מעבר למניעת נשירה:  
השטח של קשקשים וגירויים נעלמות בד"כ.  
עוד מי שימוע נכון בויין ג'וריישן  
העימוע יעיל לנשים וגברים כאחד  
והעימוע חסכוני: מנת חכשיר המספיקה  
לשיפור של 3 חודשים נמלה רק - 98 ש"ח  
ועוד להשיגו - הכנס לביח מרקחת ובקש ניו  
ועינר.

מניות קטנות - הצלחות גדולות



להשיג בבתי המרקחת

הפתרון להקרחת?

וין ג'וריישן  
ברעיון מערד הבריאות

מחיר והזמנות חייג 401343, 08\*469135, כניל סחר יבואנים ומפיצים בישראל על ניג'וריישן 401340\*08

הועדה בישיבה: כשיש חגיגה  
קטנה יש גם כיבוד.

שליטא: "אם לא היית חזק, היו מאשימים אותך  
באימים".  
ביטון: "הוא לא מתיר לי דרך בסיגור".  
שילנסקי: במתיקות: "יש לי שאלה, האם היו  
עושים את זה גם באיורים פגיוס ברכות מהר לי  
להריר שמה יהיה פעם איור שכל מילימטר ארמה  
יהיה שווה מיליונים ואת התושבים ישנו בפרשות".  
צוקות וצרות של התושבים.  
ביטון: "שקט, הוא הידר, אולי אתם לא יודעים  
מה זו עזרת כנסת".  
שריג: "מי מדבר אתך בכלל".  
ביטון: "מה ההנשאות העלוכה הווי".  
כחילה: "אתם חשדנים".  
חושב: "אתם שקרנים".  
שילנסקי: "נו, נו, מתי מסלקים את הכול".  
ביטון: "תנו לו תנו לו, זה איש עם לב".  
שילנסקי: "אם תמשיך לתת לי מתחאות כאלה,  
עוד יורקו אותי מהליכוד".  
ביטון: "תבוא אלינו, יש מקום בחריש".  
שילנסקי: "אני סציאליסט, אתה ברגי".  
ברוך: במבוכה, אמר שילנסקי "אני אים וטון  
ומתוך".  
וואתר: "מה זה מתון, הוא הרי מועמד לתחרות  
במפ"ם".  
הקריבה היחידה שלך למפ"ם היתה כשקמרת  
פעם ליד קיבוץ של השומר הצעיר, וורק משהו.  
בסוף הסיור, אנב, מחליט שילנסקי לערוך ריון  
נוסף בעיניו.

קוגרדו שילנסקי: מה זה באמת

"קוגרדו שילנסקי" גם זה כינוי שדבק בועדת  
הפנים כנלל ציר ההסתקנות הכלת-גללה של הידר  
שלה וחיינו הידועה לשלילים.  
שילנסקי: "אני מאמין שאין רומה ראייה  
לשמיעה, ואני חושב שכל מיני רברים צריך לצאת  
לשטח ולראות. אין התמקד של החכים רק לשבת  
בועדה ולשנות תה. אני חושב שפעם תופעת הועדה  
בשטח גורמת לאורחים הרגשה טובה. זה החיים עם  
העם. זו תרומה חשובה, ולכן אני עוד הרבה טורים -  
גם למקשות וחוקים".

שילנסקי עיר כללין ורבה טורים עד חושל  
את כל חקצי הסורים של הכנסת. "פגיון לילך  
הכנסת והקשני שיעבדו כמסים מסקין טורים חול  
לסעיה טורים בארץ. סט וטייל ברחבי ישראל. מצא  
לו תהדר, אבל ביקש שיצטמצם.

ביטון: "תנו לו, זה איש עם  
לב". שילנסקי: "אם חושך  
לחת לי מוחמאות כאלה עוד  
יורקו אותי מהליכוד".

שילנסקי הוא לא איש שמצטמצם בקלותו: יש  
ביקורת רבה על הסיורים שלי, אבל כשאני שומע  
בשטח אחרים אומרים לי כל חבנדו וכולי וכולי - זה  
נתן לי כוח למשל. כשאני מנה בעקיצה לחברי הסוב  
ווישבושקי, ואמר לו, מרדכי נו, בוא גבא, הוא אומר  
לי שאין בכוונתו לנסוע חוץ לחול. זה מפני ששומעים  
שחודרת הוא מסיירת הרבה מאוד בירש ועוד. זה  
נכון. אני גבולתי לכנסת עם השקפותי הרעיונות. אם  
היה ידיר אותי, אולי לא היו מסיירים שם".

מ. טוב, החליטו אותו בכוחא

שילנסקי: "כשהגענו לעזת כחיותו את האורט ממש  
מול הכניסה לבניין המושל הצבאי, ואמר לנו להיכנס  
מהר. אפרתי לזה - אני לא בא לעזת כנגב כלילה זו  
אריישראל ואני יוצא לטייל בכביש הראשי כמו  
בירנגוץ. לא היה לי פחד כלל. אמרו לי - אבל לא  
(המשך בעמוד 83)



המשך מועדון חקרים)  
"ישבת מה חברה של אנשים שאוהבת להעלות  
אנשים למעלה כדי שתגמילה שלהם תהיה מרסקת  
עצמות. הועדה הזו תהיה הראשונה לעלות עליך".  
שילנסקי מודה. גם רנינו מביא מנו, זו ברכות "שאלו  
מתחיל באות ש". הנציב היצא מיימון מתחיל במ',  
בחד - שם. רוד מסתים ב' לוי מסתים ב'. בחד -  
ר', כלומר, ר' שם (משחק מילים) המצב שיימשך כמו  
שואו גמסר".

"זו חברה של אנשים  
שאוהבת להעלות אנשים  
למעלה כדי שהנכילה שלהם  
תהיה מרסקת עצמות".

וירשובסקי: "למה אתה לא לוקח את האותיות  
של מוסקבה".  
שילנסקי: "סמך על רנינו".  
רנינו: "דוידע להבדיל בין מצודים מסוימים  
לבין בחרים שאינם מרשעים אלא וישיבים שם כנלל  
המצב הבטחוני הקשה".  
וירשובסקי: "כי מרנינו תצא תורה ודבר ה'  
משילנסקי".  
שילנסקי חזק בדעתו אם להיעלב. לא הוא לא  
נעלב.  
אנב, שאלו לוי היה היחיד שגמר את הקניאק  
שבסוף. שילנסקי מציג בגאווה את הכוס הריקה של  
האורח.

כרמים אשניים הכרחיים

ועדת הפנים ואיכות הסביבה של הכנסת אחראית  
על תושבים הבאים ורשויות מקומיות, משרת, בדי  
כלא, רחוק, עלייה, מירשם ואחרות. יש לה שתי  
ועדות משנה קבועות - לאיכות הסביבה ולענייני  
משרת ובטיחות. מדי החם של הועדה תלוי בישוב  
הראש שלה. ועדת הפנים מתכנסת שלוש פעמים  
בשבוע.

"חברי הכנסת בוכים שאני מעביר אותם קשה  
מדי. אומרים על הועדה הזו שהיא הכי פעילה  
בכנסת", מתגאה הידר. הגרעין המוצק של חברי  
הכנסת, עלי-י שילנסקי, כולל את בני-שליטא,  
עובדיה עלי, מרדכי וירשובסקי, אוקון נחמיאס, רב  
כרימאז ועדנה מלודי. החברים הערבים מגיעים רק  
לישיבות בעניינים שנוגעים לזה. הועדה עוסקת גם  
בנרשאים שמעלים חבירה וגם בגורשים שמועברים  
אלית ממליאת הכנסת. השיחות הגדולה של הועדה  
היא באישר הצעת חק.

"האקטיביות של הועדה מתבטאת בכל מה  
שנוגע לתחום החקיקה, אומר מרדכי וירשובסקי.  
אולם מעבר לתחום החקיקה כוחה נשאר בדרך-כלל



דו"ח מעריב  
האזרה הדפוס

# מישהו מטפל בד?

**כיצד מתייחסים שרים בממשלה ישראל לבניית אישיות של האזרח. מה צידת הכבוד שהם רוצים כלפי. מי עונה לבניה כאלה, ואם עונה - האם אישית או באמצעות בפקדיו. האם החשובה עניינית, רצינית, אכזרית - או רק יציאה יד חמה. ועוד רצינו לדעת: תוך כמה זמן נעניי הבניה.**

**"האזרח הקטן" דני בן הרו של כתבת. השור הראשון העיב כעבור 8 ימים. האחרון כעבור 28 יום. שלושה לא פרחו להשיב, ביניהם ראש הממשלה יצחק שמיר. פד"ר יחזקאל דדור: "זה סימן האזהר על חזרה עמוקה יותר".**

אח דוד וזהר

הזרעיל קטן בסדרי השלטון בישראל, ודוקר להאזר פינה אנשית צדדית במרת המי של יום בודד אחד, במסגרת הסידרה "האזרה הדפוס", והשלטון להתעסק מעט על כפי חוננו הרמקוטי של נשיא אר"כ הרגול אברהם ליגול (שלטון העם, על ידי העם, למען העם) - וזכריו (ולמשל את דוקר הרמקוטי במרינתנו. רצינו לתת על יחס של שליט הארץ, שר ממשלת ישראל, אל הוד מעלתו האזרח - המכונה "קטן" - כשרוא שונה אליהם בנושא כלשהו.

מורעים לערכו - הרי קבוצת השרים האזרח בהנה השלטון יונקת את כוחה ומכוחה השלטונית מאיתנו, העם - והשלטון לעוד מיוכן שיבדוק כיצד מתייחסת המכונה השלטונית ל"כורג ועיר", אחד מאזרח.

"האזרח הקטן" שגויים למשימה ענוגה וזו קטן באמת. דני וזהר, בן 11 בסך הכל, תלמיד ביתה ה', אלמני, תמים, עדיין נטול עיניו דעות קדומות. מצייני בייפריה ממנו טארי וכל הבל בג, לא אורח שלי ישובי וכתבתי בשטן מכתבים אישיים ל19 שירי ממשלת ישראל. לכל מכתב היה תוכן שונה שתייחס לתועם פיסוקו ואחריו של השר, והוא כלל כמה שאלות פשוטות בעניינים אקטואליים, העלה הכרה במספר עניינים מעצבים. כל המכתבים מוענו תחת הציין "אישי" ושוחרז בראשית השנה הנוכחית בתאריך אודי: 26 בינואר 1987 - יחסית תקופה רגועה חסרת ועורעים לממשלת ישראל.

ביקשנו לבדוק כיצד מתייחסים השרים לענייניו של האזרח. מה מידת הכבוד שהם רוצים כלפיו. מי מהם ענה לפניות כאלה, ואם ענה - האם אישית או באמצעות פקדיו. אם הם משיבים - האם זו תשובה עניינית, רצינית, מכובדת - או תשובה של יציאת ידי חובה. עוד רצינו לדעת תוך כמה זמן נעניי הפניה. אם אכן היא נענית.

אסיאט, שיינרטיס, הולו תשובות להגיע, ואישורה תחת מכתב ודואר בביתנו כעבור 8 ימים. האחרונה - כעבור 28 ימים. שלושה מהמכתבים לא נראו להשיב.

ועוד למרנה השרים המעטים המורחים להשיב אישית אנחנו מתייחסים לאורח בכבוד, וגם משיבים לפניה באופן ענייני, מפורט, מכובד, רציני וכלל זה גם מכתב הועמני של השר מוריס, שהעמנו דר

עכשיו, משעברו 11 חודשים והשלטון שהגיע זמן שיש של "חכות לדעת" - יבוא אצלם על סיפוק. כמה חילופים אישיים נושאים אליהם התייחסנו בתשובה ושהיו או שלמים פרוז לכותרות - וההפך אנשים שישו רעות: מתנגדי ה"ליבא" - האנשים הרעים של תחילת התקופה, נהפכו לצדקים וחכמים. "גילויים" אלה הם רק בדרך אגב. מה שעניין אותנו באמת היה תוצאות המבחן שערבנו, והרי זה לפנים - ולשיפוטכם.

## יחס כללי: רק ארבעה מכתבים אישיים

- ארבעה שרים בלבד נראו והשיבו תשובה אישית חיים ברלב, יצחק מרדכי, משה שחל ואמנון רובינשטיין.
- ארבעה שרים ענו באמצעות עוזרים, ושהר אחד - ברוור מושכסל.
- שלושה שרים לא השיבו כלל: יצחק שמיר, דוד לוי, גרעין פת.

## זמן התשובה: 44 אחוזים בתוך חודש

- הסיכוי לקבל תשובה בתוך 30 יום: 44 אחוזים.
- הסיכוי לקבל תשובה בתוך 60 יום: 27 אחוזים.
- הסיכוי לקבל תשובה בתוך 90 יום: 11 אחוזים.
- הסיכוי לקבל תשובה אחרת, מחוץ ל21 יום: 16 אחוזים.
- הסיכוי לקבל משרד השר אישור ערומי ראשוני על כך שהמכתב התקבל: 26 אחוזים.



עמנו אורח המצפה למימוש אישי של העקרונות של "חכות לדעת" - יבוא אצלם על סיפוק. כמה חילופים אישיים נושאים אליהם התייחסנו בתשובה ושהיו או שלמים פרוז לכותרות - וההפך אנשים שישו רעות: מתנגדי ה"ליבא" - האנשים הרעים של תחילת התקופה, נהפכו לצדקים וחכמים. "גילויים" אלה הם רק בדרך אגב. מה שעניין אותנו באמת היה תוצאות המבחן שערבנו, והרי זה לפנים - ולשיפוטכם.

## יחס כללי: רק ארבעה מכתבים אישיים

- ארבעה שרים בלבד נראו והשיבו תשובה אישית חיים ברלב, יצחק מרדכי, משה שחל ואמנון רובינשטיין.
- ארבעה שרים ענו באמצעות עוזרים, ושהר אחד - ברוור מושכסל.
- שלושה שרים לא השיבו כלל: יצחק שמיר, דוד לוי, גרעין פת.

## זמן התשובה: 44 אחוזים בתוך חודש

- הסיכוי לקבל תשובה בתוך 30 יום: 44 אחוזים.
- הסיכוי לקבל תשובה בתוך 60 יום: 27 אחוזים.
- הסיכוי לקבל תשובה בתוך 90 יום: 11 אחוזים.
- הסיכוי לקבל תשובה אחרת, מחוץ ל21 יום: 16 אחוזים.
- הסיכוי לקבל משרד השר אישור ערומי ראשוני על כך שהמכתב התקבל: 26 אחוזים.

## שעת השבון

מירכב הבחירות החלה, הקרב על סולו של הבחור כבר מתנהל בבוהדות העתונות. בינתיים, העיתונות מתמקדת בעניינים שברובם של עולם - עמיד רצועת עזה, נושא השלום, הדגש המוליטו מוסר ומתעלם מכל מה שקורה למטה, מה שמציק לרוב כל יום, ומלחין עוד יותר את חיינו בארץ. חומר למחשבה אין להתעלם איתם לקראת יום הדין במרכזי המפלגות ובקלמ.

מקסי התנועה נפתחים מיום ליום. הטיול הרומאי במישור חולה. הקשר הטלפוני משבש. מערכת החינוך צולעת. שרים מגיבים בזמון שחוק. "אין תקציב", עונים שרי השיכון והתחבורה, דוד לוי וחיים קורטו, כאשר הם נשאלים מדוע התנועה בבנישין דמוקרטית. דוחים את המצב המאשימה וממנים אותה אל שר האוצר. אבל משה נסים, שדווקא הורשם מן המצב הקשה, הודיע לפני ימים אחדים שמשרדו יקציב עומדים ויבדוק כדי לחלוק את הפקקים מהמקדשים המרכזיים. אבל כדי לשמור על לוח זמנים מדויק של תרבות, מר קורטו, לא צריכים תוספת תקציב. מסמיק השומה לרוב ומקוץ.

זורה שווה אפשר להוציא גם על שירות הטלפונים של "בוק", לפני שלושה שבועות השפט כאן את חילוקיו של שירות החקירות. 16 את הסחבת שבחוקים. בשטח החקירות המצב תרבה יותר חמור משתארו. בבית הספר "הוגים" בחוזה, שבו 1,000 תלמידים, החלולנו במשך שנהיים על מערכת הטלפונים חלקיה. רק עכשיו תיקנו אותה. בבית הספר "אליאנס", גם הוא בחיפה עם 1,200 תלמידים - החלולנו עדיין מקולקל.

שר החקירות גר יעקובי התעלם מן החקיקה על "בוק". הוא אמנם חרש יחסית בתפקיד, אבל נושא באחריות מינסטריאלית לנעשה בחברת הטלפונים, תשר שקרם לו, ח"כ אמנון רובינשטיין, ומנע מן הדברים ובקש להגבי. אנו מפרסמים כאן את התבטא.

אמנון רובינשטיין: "התחמתי לקרוא את שמי מוזר באורחיה לתקלות בשורות 16 - שמונה חודשים לאחר התפטרותי, כאשר אין לי כל שליטה באיש העמדות במרכז. זל. בזמני שופר שרות זה באורך משמעותי: בסוף 1985/86 וענו במחוז תל-אביב 70 אחוז בכלל המונים 14- בחינוך ראשון, ו89 אחוזים ביושלים ובחיות. משרד החינוך התקשות נקבע עליי בתקופה. פרט לתקופה נוספת דצמבר 1986 - ימי השטמונות ששיבוש תשתית ושינוי וקובנה בחלקה - שמו רוב האזרחים על הסטודנט שנקבע: 80 אחוז (90 ביקר) מתקלות חוקו וזה עומים והשאר תוך 6 ימים, למעט תיגים שהיו במחוז תל-אביב.

"אני מתקשה גם נור שמיטת כוחותי לוי עניין אחד. כל טלפון רביעי חקיקה חיוס החקיקה בתקופת כחונתי, חור המפתחים חותיקים - רבבות שחמתינו למעלה מ15 שנים - חוסל במעט חלולטין. את מקום הטלפונים הציבוריים הובדדים, המקולקלים לרוב, ירשו אלמי תאי טלפון חקיקים המכסים חיוס את ערי הארץ ובנישין. בעיית התקנות - לוח נחת עדימות - יש טלפון לכל דורש, למעט חריגים שמרנים. שירותים חדשים הוכנסו למנוי המרכזיות הספריות ומשרד השוהות הוצאות אל המועל על מ-5.7 מיליארד ב-1983/84 ל9.1 מיליארד בשנת 1986/87. כל המניס בארץ חוזר לרשת חתום הכולל חקיקה חיוס, והכלל פי שלושה מספר המדינות שמתן יש חיוס ישיור. חשבונות הטלפון, לרוב חמוניים, חפכו להיות דוידודשיים. כל מדיכ הטלפון חולקו, לראשונה, חיוס לכל המניס.

"כמו כן הוכנסה תחרות פרטית ששברה את המונופול של 'בוק' לזכר מרכזות פרטיות, קולנויים ודיקטונים. טלפונים פרטיים, וכיוצא באלה, כל המהגר חוה ועשה לא רק בזכותו הוויזל חיוס קורמי ובנישין משיתוף העוולה והמשיחות של קובדי משור התקשורת וקובדי 'בוק'. רק כאן ח"כ רובינשטיין.

יעקב ארי

התבטא: 11

חולמים 39 ימים. השר רבין עצמו אינו משיב, אבל פקיד בכיר בשם מ. שנק משיב בשמו - ומורה "פנייתך בבדיקת ע"י הגורמים המוסמכים בצה"ל... ואכן, התקד עמ". ואולם, על אף זאת, כותב הוא ערכות המגן נגד גאונים לא יחליק לאורחים ברביעה "מסיבות של תנאי אחזקת ואורד חיים של פורט חקירה, המהירים חלופים מר מספר שנים". ובאשר להדרכת האוכלוסייה, הוא מסביר: "מבוצעת הדרכה לכיתות ס' בבתי-הספר. האוכלוסייה מומנת לרסול חלק בתרגילי הג'א' או להבא, כשתשמעו על תרגיל הג'א' שנקשר בעידכם, באר המוניס לרועות ותברור מי יוכל להדריך אתכם בשימוש במסכות הגא.

## אשה נסים: כמו האשית. בסוף בא

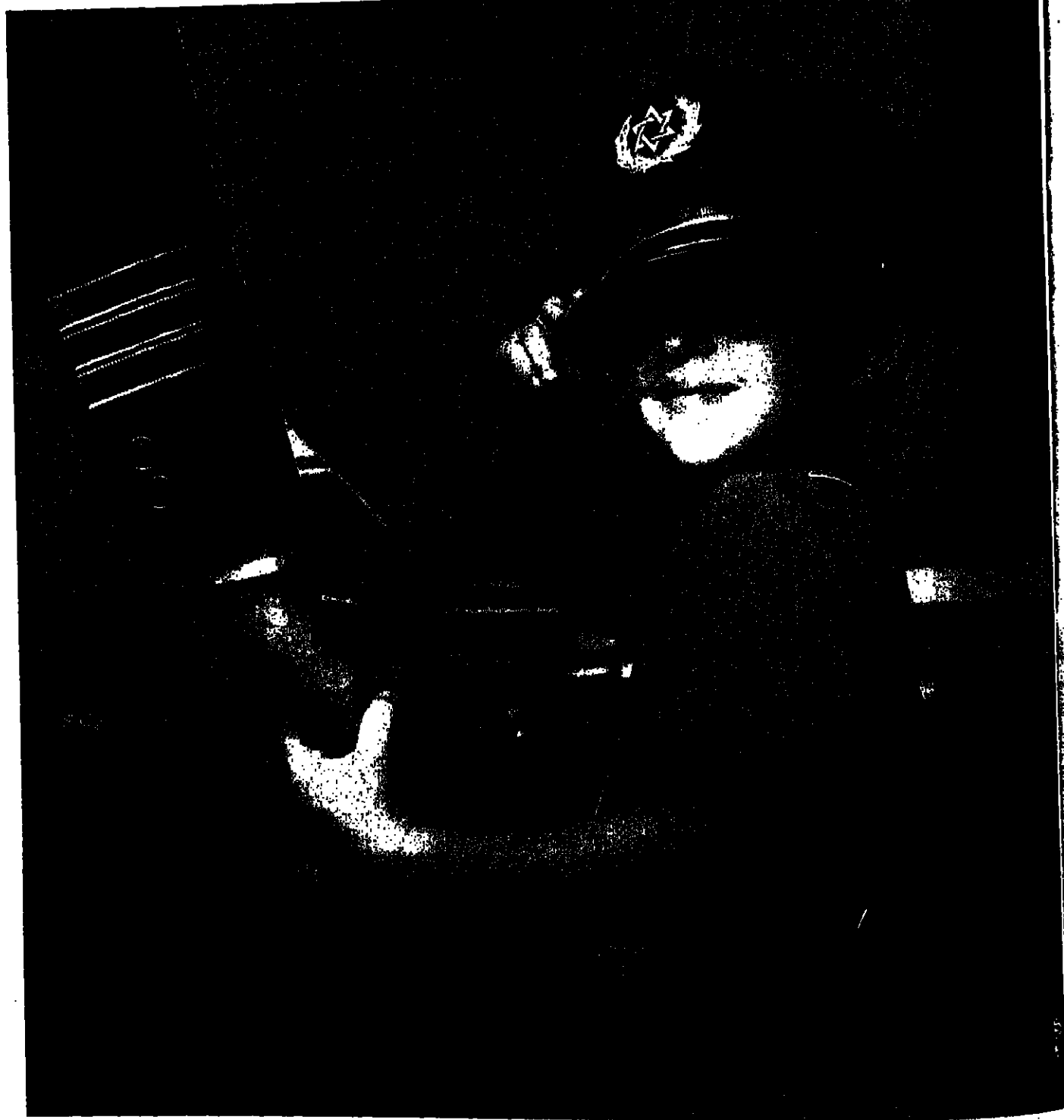
87 ימים תמימים נאלצו להתאזר במלגות כדי לקבל תשובה בת שורה אחת ממשרד האוצר. אבל היה בראי. באותה עת סערו דוחות בשל כוחות האוצר להטיל אגרות חוב ובראות מוגדלות. כתבו לשר והצעו לו משרכסטים אר במסמקי שייססו להעניק קיצבאות ילדים (המחולקות כיום לכלל ראשי המשפחות) לבעלי האמצעים בישראל. אלה המשתכרים 6000 ש"ח לחודש ומעלה. יצאנו מתוך הנחה שאנשים כמו איינברג, אילן, מרשביץ ופרדמן לא יכעסו. רבבות מיליוני חולדים שייססו יפנו לשרי בריאות חתוך.

באנו על שכרנו עוזר שר האוצר, יוסי ברגר, מודיע לנו שאכן, האוצר נוסך בריצון זה של מכתב הבטחת לזכאות לקיצבאות לזרם "יפועל בכיוון זה". מי יודע, אולי יורה זה אחר מן השפנים שנישלתו נערה שייססקי מבובעת ורחוק.

## שושנה ארבי: אחרונה: חוזר אשוככי

לשרה, המדינות, שושנה ארבי-אלמוג, כותב על בדיה צבחה שחשכה למכה. מרינת (השקד געשו הבא)

מדינת ישראל



## אבא שלי מטיס את הבואינג החדש שלנו: את ה-757

של חברת תעופת בינלאומית חייב להתחדש כל  
הזמן וה-757 הוא מטוס נוסעים חדש נח ויעיל  
מאד, שאפשר לשמוע בו מוסיקה, לראות  
סרטים ויש בו גם צעצועים לילדים. אנו כבר  
מחכים לטוס אותו באירון החדש שלו.

**הלב מודיא  
אל על**

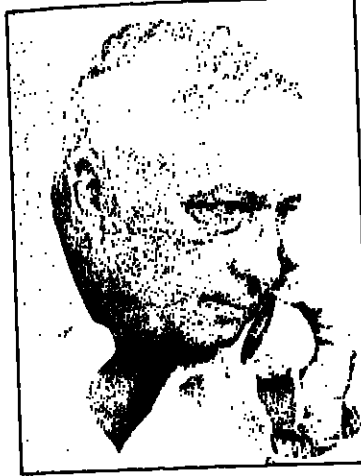
אל על אל על

מחליפים כל הזמן מטוסים ותוא הסביר לי שני  
המטוסים (מחזיק, חשבוני שייצגו זה אנויות)

אבא שלי טיים ותקן באל על.  
הוא חתם כבר הרכב מטוסים (גם בחיל האוויר),  
אני כבר לא זוכר את השמות של כולם.  
בפעם האחרונה ששאלתי אותו באיזון אירון  
הוא טיים הוא סיפר לי על הבואינג 757 החדש  
שאל על קיבלה. שאלתי אותו למה  
חופש הטיסה.

### חשה שחל: דלק זור בכתב איש

בשלהי השנה שעברה חירבה השר משה שחל  
ל'היטיב עם העם'. כפעם בפעם ירדו עלינו, כגשם  
(המשך בעמוד 43)



שרים משה נסים, יצחק רבין,  
שמעון פרס, שושנה ארבל  
אלמוזליו ואריאל שרון:  
המחשבות המודרני יכול לעזר.

שאלנו על עבודה וזה - והשיבו לנו כיבוד  
עבדתי. לשם כך, אנכי, נדרשנו להתאזר במגלנט 70  
ימים תמימים.

### עוד יצאנו: בינתיים החתכנו היוצרות

בינאר 87' עדיין היה מטוס הליכוי נשא  
לנאוו לאומית. פרויקט יוקרה בשיא וזהו. היכנסים  
מכיוו התגלו על אש קטנה בלבד. הידען האמריקני  
רב וקוויים טרם השמיע את גבאות העם שלו - ואחד  
הבודדים שהתנגדו לפרויקט, האלוף (מיל) מוסי וזה,  
נחשד בעיני רבים כמפרי כעיקר. מה גם שבאותה עת  
שימש חור כנציגה בישראל של אותה מיצורניות  
המטוסים הגרולות של ארה"ב. על אף זאת, לחץ עוד  
וייצמן למיגוי חור כי"ר מועצת המנהלים של  
התעשייה האווירית.

ישכנו וכתבנו לשיר וייצמן: "האין טעם לפגם  
במיני חור מרע תכפה על הממשלה, מועקי שותפות  
קואליציונית, מינוי של אדם שרענו - בגוגע  
לפרויקט המכריז של התעשייה האווירית - מוגזת  
לעמדתה".

המתנו והמתנו, ובינתיים התחשבו היוצרות  
לרעתו של מוסי חור - נגר המשך הפרויקט -  
הצטרפו רבים שלעניין תכנון בהמשך ייצור המטוס  
ואילו הוא עצמו נהפך ל...תומך נלהב. לאחר שלחצו  
של וייצמן גבר הממשלה ישראל אישורה את המיני,  
קם מוסי חור והכריז: "אין תלופות לליכוי".

לאחר כל התחשבות הללו, ולאחר שלא היה עוד  
גינור בין דעת חור לזו של הממשלה, וכינו (אחרי 58  
יום) לקבל תשובה ממנהלת לשכת השר וייצמן, וזהו  
שלוש, שהודיעה לנו כי "דעתו של מוסי חור תאומת  
את החלטת הממשלה". ובתוספת, הערה על  
"הצעתנו" "מותרי לאדם במעמדו של מרכיז חור  
להביע גם דעות מנגדות". כאילו שהשאלה הייתה על  
חופש הטיסה.

### שגטון פרס: יעקב מזכיר נשכחת

זה היה לאחר כיכור שלנו במושב שכמו מושבים  
רבים אחרים בתקופה זו - נקלע למצוקה כלכלית  
קשה שמעון פרס פתח או במאבק, לו היינו ערים  
באחרונה, למען מתן סיוע ממשלתי למשכנים בתבנו  
לשר חוץ שמעון פרס ושאלנו אותו מה אירע  
להשתתף - מתקופת מערכת הבחירות האחרונה -  
שאם יעלה המערך לשלטון יקציב סכום מיני של  
מאה מיליון דולר להצלת המשכנים.

על שאלתנו האחת השיב לנו יועץ השר, ברוך  
אסקוב, בשתי שאלות: "האמנם לא התייצב ממלא  
מקום ראש הממשלה לצידים של אנשי ההתיישבות?  
האמנם לא פעל ואינו פועל להצלת המשכנים,  
הקיבוצים והחקלאות?" ובאשר לעניין מאה מיליון  
הדולר, כתב וזיכר: "מר פרס מימש הכטחה זו לפני  
מיס רבים רבים".

### חשה קצב: מי יום לתכתב קצוצ

לפני למעלה משנה, תקופה של על אכטלה  
גוברת, בעיקר בצפון הארץ, ערכתי תחקיר עיתונאי  
בנושא אלפי העובדים הוותיקים, בעיקר פורטוגלים,  
המועסקים בישראל. הסיבה העיקרית לכואם  
והעסקתם כפי שנתגלתה בתחקיר הייתה מחסור  
בבעלי מקצוע בתחום המהות.

שאלנו איפה את שר העבודה והתעסוקה משה קצב  
מדוע אין משרד מקיים קורסי הכשרה גורמים בהיקף  
הדרוש, חור מתן תמריצים מיוחדים כדי למשוך  
למקצועות אלה אלפי צעירים. ודי לא רק המשק, גם  
צד"ל משוער להם.

מנהל אגף במשרד, זחור גינור, השיב לנו  
במכתב קצרצר שמשרדו מקיים 80 קורסים בענפי  
המתכת ברחבי הארץ, ותוספת: "שירות התעסוקה  
מאשר העסקת עובדים זרים רק במקרים בודדים".

תזינו מה הם, לדעת מי גינור, "מקרים  
בודדים"? הרי בשירות התעסוקה היו רשומים בראשית  
השנה 1800 עובדים זרים שקיבלו חיתומים רשמיים  
לעבוד בארץ (שלא לדבר על כמה אלפים נוספים  
המועסקים באופן לא רשמי).

### (המשך מהעמוד הקודם)

אחדים הנאלצים להתכונן באיטיות כסף  
מהצדד הרבה למימון ניתוחי הצלת  
חיים בחו"ל. ביקשנו לדעת מדוע אין  
משרדה פועל להנהגת ביטוח לכלל  
האזרחים לניתוחי חירום כאלה, למשל,  
על ידי הגדלת תשלום הביטוח והפוא  
של האזרחים לקופות החולים בעשירות  
האחר.

שכר עמלנו:חור משרדי משוכפל  
על גבי טופס קטן המאשר את קבלת  
המכתב והעברתו ליחידה המתאימה.  
תשובה לגופו של עניין שהייתה אמורה  
לכוא בעקבותיו, כמתחייב ממינהל  
תקין, מתמהמה עדיין. נראה  
שלמערכת הביורוקרטית של משרד  
הבריאות אירע "חסם בקנה".

### אריאל שרון: חורה שנכתב ובנר"ה

אכזבה רבתי אחז באמות העיר חיפה בינאר 87'  
בהתקבל הריעה על "הערכה מודש" בממשלה בדבר  
החלטת על הקמת התשלובת הסטרוכימית. תשלובת  
זו, שמדור לקום בשותפות שווה של בתי היקוס  
והמפעלים הסטרוכימיים, הייתה התקווה היחידה  
שנראה באופק לשיקום מצב התעסוקה בדפסה מוכת  
האבטלה. דובר על השקעה של 100 מיליון דולר  
ותוספת של כאלף מקומות עבודה. כעיר נערך כנס  
חירום.

שמעון עקשניות אמר שהשר שרון הוא האיש  
המתנגד להקמת התשלובת. שלחנו לו אישור מכתב בו  
ביקשנו לחדד את גבולות השמועה. והנה, לא חלפו  
אלא 15 יום וידענו של השר, עודד שמיר, אישר -  
וביננו.

"שר התעשייה איננו תומך בהקמת התשלובת  
מפני שלרעתו הרעיון בלתי מעשי, לאור הרכב  
הבעלות של המפעלים הסטרוכימיים השונים".  
אלא מה לא נותרנו מאוכזבים זמן רב מרי.  
כעבור כמה שבועות נהפך השר שרון לאחד התומכים  
הבלתיים של הקמת התשלובת, והצביע בעדה.

### טבלת התייחסויות של השרים

השר	כותב התשובה וזמן תשובה (ימים)
חיים בר לב	השר אישית
אריאל שרון	נחור
יצחק מודיע	השר אישית
חיים קורפו	נחור
משה נחור	השר אישית
משה ארנס	נחור
אברהם שריר	נחור
אמנון רובינשטיין	השר אישית
יעקב צור	נחור
יצחק זבן	נחור
יצחק רבין	נחור
שמעון פרס	נחור
עזר וייצמן	נחור
משה קצב	נחור
משה נסים	נחור
שושנה ארבל-אלמוזליו	אישור בזיכור
יצחק שמיר	אין תשובה
חור לוי	אין תשובה
דן מנחם	אין תשובה

מאמר מיוחד



# המכה ה-11

כאבי גב. והמכה שנייה והאחרונה. מונעו טול והגן האנושי שהחליט לזקוק קומה ולרדת על שתיים. זהו אותו המצויינות והיציבות בה יצורה זו או אחרת. בעלי המכאניזם והגוף קל למדבאים וממיינו ומאגדיו ויציבות. אין לה תרופה חד-משמעית. חשוכה חלקית מצויה בהחלט הרפואה האנושית, בהתבדח על הרגלים נכונים של תנועה ותנוחה, בכל הנוגע לעמוד השדרה. מגדל התצפית מונחיל לדימויו כמו מכונית שלא מוכל כראוי אחרי תאמץ יתר. לא חייגיו נלמדו לחיות עם זה. אפשר גם בלי. יש בכל זאת כמה פתרונות בזקוקים.

מאת יעל כדמלרד צילומים: שמואל רחמי



המכה ה-11

**א**ם אינכם סובלים עדיין מהצורה הזאת ששמה כאבי-גב - יש כל הסיכויים, לצערנו ולצערם, שבעתיד תסבלו ממנה. אם אתם כבר בין הסובלים - אין הרבה סיכויים, לצערנו ולצערם, שתיוותרו ממנה כל-כך מהר, אם בכלל. במקרה שלנו, אין בצורת הרבים הזאת אפילו שום נחמה.

לפני שהנחלנו לרדת לחקר הנושא הכאוב ששמו כאבי-גב חיינו משוכנעים שמדובר במשהו הרומה למגה-אווירי. כלם מרבים עליך אך איש לא עושה דבר בנוון. לפי עדותו של ד"ר בנו פישל מבית-החולים "איכילוב" בתל-אביב - 80 אחוז מבני-האדם סובלים בצורה זו או אחרת מהמכה הזאת, שלא כדרכה בתורה, או שיסבלו ממנה בעתיד. "סקי" שנעשה לפני שנתיים באנגליה, הוא אומר, "הראה שכדורצח ממכאניזם-הנכ העליון שם לאיבוד מדי שנה 18 מיליון ימי עבודה - המסד כלכלי של 100 מיליון ליש"ט. אצל כ-95 אחוז מן הסובלים עובר הכאב בין תורש לתורשים. רק 4 אחוזים מן החולים נאלצים לשכב יותר מששה חודשים.

מיוזם: ב. לא מנסים דבר קטן. תשובה לחקירה זו על ידי רחמי. אחרת ונזק רחמי בלתי נמנע.



הנהגת הרכב

המשך מרעמוד הקודם

בעמוד שדרה אופקית אין לחץ מצטבר של החוליות אחת על השנייה, כמו בעמוד ואנכי. גם העומם של איברי הגוף האחרים החלולים עליו מתפזר והנהגה אצל חיות היער והבית מתאימה של ארבעת "עמודי" הגפיים.

בכתבה זו ייעשה ניסיון להנחות את האדם להתגבר על כאביהם בעזרת גופו והמוטציהאל הגלגל בו, ומה שחשוב יותר: איך לא להגיע בכלל למצב של גב כואב עתיד סבל. סיפורו חייו של ח' מייצג באמנה את הסבלים מכאביהם קשים הוא לא היה שונה, כמעט, מסיפוריהם של ארבעה חולים אחרים עמיהם שחוננו.

שמאלו לו, 38, טעם לראשונה את חווית הבאב הנוראה. היום הוא כבר לא זוכר אם הותקף נחת עליו לפעם, ככלוא עוצמתו, או שחלף לו גופו והתעצם בדרגה. הוא זוכר רק שיום אחד נמצא את עצמו מרותק למיטה, לא יכולת לזוז. כאב גורד בנב התחתון. מקיץ על רגל שמאל, אי אפשר לשכב, לשבת, ובחדאי שלא ללכת. הרופא המטפחתי אמר לו: "תנוח, תחמם את המסך, ותחכה שחבאב יעבור". כעבור חודשיים, מושג גם אחרי התרופות בין רופאים ידועים, עם חשבון בנק שחולף ובצמקט טעם ח' ארוסטרס מפורסם אמר את המושג שמתעבד לחולה בנו הרואה עד היום: "יש לך בעיות מורחבות בעמוד השדרה, דיסקים בשני מקומות שחוצאים על עצבים וגורמים לכאב. תצטרך ללמוד להיות אינר ולסגל לעצמך אורחחיים מתאים. זה לא כל כך גורא. עשרותאלפי אנשים בארץ חיים עם זה ומסתדרים לא רע. אם תרע לנהל כבן את חייך, תהיה תקופת ממשכות שתשכח בכלל מכאביהם. אבל יהיו גם תקופות שלא תוכל לחשוב על שום דבר אחר חוץ מאשר על הכאבים. זה נורא של תלדהגב".

היתה לו כריזה והא לטר. שכב חודשיים וחצי במיטה, כמעט בלי יכולת לזוז. לשיחותיה היה מדרה על קמיה. מרי פעם, כשהכאבים גברו ללאנסואה, ועשרות כורדי ההרנעה שכלע לא שיכבו אותם, היו מורידים לו קורטיון. בינתיים, העסק הפרטי שלו נדרס. גם חי המשפחה התערער. אשתו נאלצה לקחת חופשה ללאיתשלום ממקום עבודתה, והתמסרה

לטיפול בשבר הכלי, שלא מסוגל למוזג בכוחות עצמו אפילו כוס מים מזכרו. הולדים למדו להיות עם אב נכה, משותק למחצה ומסומם, בין הכאבים לכרורים. אחרי חודשיים חצי, חש הקלה והתייצב אישכזה על רגליו בכותות עצמה. כשניסה לחזור לחיים, גילה שהפחד אוכל אותו. הרופאים דרי "הבטיחו" לו התקפה נוספת, ואחריה עוד אחת ועוד אחת. הוא הגיע השלב שכל תלדהגב מכדי אותו: מתורר עצותסבלת וסיפורי נסים שקרי לאחרים. תמיד לאחרים. מתדרי הטיפול של הכירופרקטים עד הדייגלמאכע" מחררה. חבר ספר לו על אחר, בעל ירידה, שצריך רק לרחק עם אצבעותיו המחשמלות מספר פעמים, והכאב נעלם כלא היה. לא חלף שבוע והוא מצא את עצמו על מיטה הטיפולים של בעל הדיירים המופלאות. הנ"ל העביר את ה"חשמל" לאורך ולרוחב. ח' נמרד משטר גוספי של חמישים ש"ח, אך לא מהכאבים.

י"ש סיבות אחדות לכאבי גב. כל גיל והבעיות שלו. שכיחות הכאבים עולה ככל שנוחה הגיל. ובכל הגילים יכולה להיות לכאבים גם סיבה פסיכולוגית

חמותו סיסרה לו על חברה שלה שמשה ביצלה בעזרת מחטי הקסם הסיניות של רופא מומחה לטיפול באקסופנסקורה. שלוש פעמים בשבוע שכב ח' במרפאת הירקון, עם מחטים בכל חלפיוגופו, ובין טיפול לטיפול שאב עידוד מסיפוריהם של חברים לצרה שהמליצו לתורם במסדרון. היתה הקלה ממייתת, אבל לא משמעותית. מישורו סיפר לו על רופא מושיע בירושלים. הוא עלה אליו פעמיים בשבוע, וירד בחוסר אונים, סבל מכאביהם, טנגל בהיסקוד.

גם הרפואה הרימה ידיים. כשהגיע לבסוף ל"אורטופד"צמרת, כפי שהוא מכנה אותו, הלה גבה ממנו בביקור ראשון 200 ש"ח, ובשלושה הביקורים הנוספים - עוד 450 ש"ח בסך הכל. אבל מרפא לא



טיפול בפרקטולוגיה: קשה וחסמו בין הגב למקורה משוימת בקי הוול

המורדנית מצליחה לצדם טורק בחוח, אבנים בכליות ובכנים המרה. אבל נזה בשורידים היא לא יודעת לאתר. דברים בשומים בורחים לה היום בין האצבעות".

טיפול בפרקטולוגיה: קשה וחסמו בין הגב למקורה משוימת בקי הוול

לשבת נכון. לעמוד נכון

יידו הטוב ביותר של הגב הוא כושר קשה וישר. אם אינך יכול להשיג את הכושר אותו אתה מנדף למד לשבת וכוונה על כל כושר. לזיזון תנוחת ישיבה מרחבופת קרימה: משוך את ראשך לאחור ובנפך אותו קדימה כדי להכניס פנימה את חמסטר. מעולה זאת חייש את חמסטר. מעולה זאת חייש את הגב. עכשיו אמץ את שרירי הבטן כדי לדרים את החזה. ברוך את התנוחה לעיתים קרובות.



שחור את המתיחות על ידי ישיבת קדימה. ישר את הגב על ידי אישוף שרירי הבטן ושכל את זרביך.



אם חכמא גבא מדי עיקום הגב נעשה בדול יותר.



שימוש במשען רגל משורר מנג עקום. משררה היא שחברכים יהיו בנחת מהירבים.



שמו על המורא ועל הגב שיהיו בקי ישר ככל האפשר עם עמוד קדימה מדישב, השדרה, התכופף, קדימה מדישב.



הדרך הכונה לשבת בשעת מנוחה היא קרוב לנחות. השמשש במשריב קשה.



כיוסא נהג חזק מדי מחרשונות מדיל את חקשט כבב התחתון.




תנוחת טליוויז לא נכונה גורמת בטוח ארוך לרגבה, למתיחות תצואא והכמתיים שסומם כאבי גב.




תנוחת קריאה משומצת הרכינה קדימה מאמצת ומתחת את שרירי הצואא והראש.


כדי למנוע מתיחות וכאב בפעילויות היומיות הכרוכות במסירה ממושכת, יכול הגב לזוז על ידי שינוי מעיסוק אחד לשני לפני שהעייפות מורגשת. עקרות בזה יכולות לזוז משיבה בין עיסוק אחד לשני: האחרים צריכים לבדוק את תנוחת הגוף לעיתים קרובות. להכניס פנימה את הבטן, ליישר את הגב ולכופף מעט את הברכים.



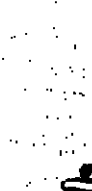
לא נכון: הגב העליון מורבן, הגב התחתון מקופת. הבטן ומורלה.



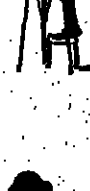
נכון: הגב התחתון חולל או בצורת קשת.



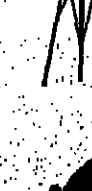
לא כן.



השימוש במשען רגל משורר מנג עקום.



בגוף את הכובים והחבתיים.



לא כן.

מציא. אני מוכן לנתח אותך", אמר הרופא, "אבל חרע שמרונר בניתוח מסוכן, ואני לא יכול להבטיח שזה יעזור ולאמיטו של דבר, לא ניתוח גב אחר הסינים בנזק. מצע לא חזיר של המנחה עלול לפגוע בעצב ולגרם לשתוק - המעל' אם אתה מחליט שלא לעבור את הניתוח, ההחלטה בשילב זה היא שלך בלבד, עליך להסתגל למצב שלך. תקבל כדורים שיסלו על הכאבים, אם יהיו. תקבל ממני גם הנחיות כיצד לזוז עם מצבך החדש. מעבר לזה אין מה לעשות". האמת היא שיש מה לעשות. רבר ראשון: לא להרים ידיים. כשת לא לתרגש. להתרגשות רק מגבירה את המתה, שמכוון שרירים, שמחריף את הכאבים. לא נספר כאן על כל השיטות, רק על המש.

פיוזורפה

ויקטור יצחקי, מנהל השירות הפיזיותרפי בבית חולים "הרצל" בתל אביב, מכיר ומספל בעשות מקרים דומים לזה של ח'. "הרפואה המורדנית", הוא אומר, "מצליחה לצלם עורק במוח, אבנים בכליות ובכנים המרה. אבל נזק כשרירים היא לא יודעת לאתר. דברים ששונים מרומם לה היום בין האצבעות. בעיות הגב מתרחבות לרוב באיזור הצואא ובבנייתחוחן המורגות. גם אם הרופא מזהה בצילום שינויים בעמוד השדרה, הוא לא יכול לשנות אותם. הוא איננו הוא שינויים, הוא בורשך מוחלט. אפילו את מקור הבעיה איננו יודע. אבל לפעמים לא חשובים השינויים. הוא רוצה שלא יכאב לו. טיפול רפואי זה כנן צק. חייב שיהיה לו כיסוי.

"למכון שלנו מגיעים הרבה אנשים מיואשים שבמעט איבדו תקווה, כאן, אחרי סדרה לא ארוכה של טיפולים פיזיותרפיים, מצליחים לשקם ולהחזיר אותם לחיים יציבים. ואני מדבר על מקרים שאין שבר בנחת החוליות של עמוד השדרה, שמחייבים טיפול מסוג אחר. אני מדבר על אנשים שמתחו באופן רציני את שרירי הגב התחתון או הצואא.

"הטיפול נעשה בשלוש דרכים: חימום איזור הכאב, עיסוי רציני וגבו, ותרגילים מיוחדים לשם השגת מוזח תנועה מקסימליים של האיזור הפגוע. כלומר, להביא את החוליה שיהיה מסוגל להפעיל את הפרקים והשרירים במלאו הפוטנציאל שלהם. במצב כבד של כאביגב אין צורך לחזק שרירים. ברנע שחבאב עובר, השריר יתחזק מאילו. ואם הוא רק מתוח מספיק, עיסוי יור עם חימום כביר גומי מיוחד, כדי לרפות את השריר, והכאב חולף. במכון שלנו נפתר בעיות אחרי סדרה של 12 טיפולים. ניתוח, במקרים יתר מוכבים, מסוגל לפתור את בעיות הכאבים רק לאחר קטן מאיר של החוליות".

הרפואה הקונבנציונלית

ר"ר בנו מישל מ"איכילוב", ראוטולוג שצבר ניסיון אחרי טיפול בחולים רבים הסובלים מבעיותגב לא מבכים עם חרעה הרוחת שלרפואה המורדנית אין פתרון לכאביגב. לרעתו, הרפואה בתחלת צערה קדימה בתחום הזה, ואפילו צעדים ענקיים, ולסולל כנבו יש היום מיגוז רוב כיותר של טיפולים, שלא היו בשנים קודמות. במקום להתחזק עם הסענות הוא מעדיף, וכצדק, להמכיר, להראות, ללמד. "אחרי הכל", הוא אומר, "מרכיב האנשים עריין נעורים ברפואה המקובלת שמצליחה להביא מרפא למחלתם. הם אינם מתששים טיפולים אלטרנטיביים". אין טעם שלמותה בשלב ההסברים לסיבות של כאביהגב, הרפואה הקונבנציונלית עריין עושה זאת על חצי הוזה כיותר, היינר רוב כיותר נמצא, אחרי ככלות הכל, בנר של הרופאים.

ר"ר מישל: "יש סיבות אחדות לכאביגב. כל גיל והבעיות שלו. שכיחות הכאבים עולה ככל שנוחה הגיל. ובכל הגילים יכולה להיות לכאבים גם סיבה פסיכולוגית".

סליטת ארץ ישראל

# אהבה בצהרניים

אוליפן מואבלי, ערימות תקליטים וקול שמדבר אהבה. גם ברשת ג'מל החקשו להאמין שני 25 אלף אנשים ונשים מאזינים מדי יום ב'יו ל"אהבה יומיתית", שנה רבים רוצים לדבר ולשמוע על אהבה בצהר' היום. הם לא רק מאזינים. הם מחקשים וכותבים ושולחים כרזים ומחזורים על אהבה לילד שנהג ולבעל שהתאבד, חשוקה לשכן ואהבת נערה לנערה אחרת, בדידות והרהורי התאבדות. אמא מציטה לקול שמאחורי המקרובן את במה החתיכה, והקול - יוסי סיאם, רק 27, יחור אכוכב, בהחלט חוכמה - מרגיש אחריות, מורע למחויבות. במקרה שלנו, הקול הוא המסר.

מאת חלמה אדמון צילומים: שמואל רחמי

"איש יקרה בת 38, שמי יוסי, אני בן 27, אני לא כל כך יודע על עניינים כאלה, אבל מה, אני יכול לשלוח לך שיר, לבקש ממך לחזור, אני יודעו תרגיש טוב!"

הוא מחשיך את האולפן. החדשות של שתיים עשרה בצהרניים מלוות את תנועותיו המנוקדות כשהוא מניח ערימת תקליטים לצד מערכת הבחורים. שני מקולים שומרים אותו מימין ומשמאל. לפניו הרפים הצהרניים עליהם הוא משרבט מלים טורדות. מי ינחש שכעצם הוא כותב שירים של רגע, הנה המקרובן כמעט נוגע בפיו, כמה גשים חושבות עכשיו על דפא הוה, הנה זה בא, כעוד לחן הפתוחה מוח איה קסם קיטש מן הלב המאזין, הנה הוא נמוג לחרדים קשובים הקול של יוסי סיאם.

"יום שלישי לאהבה", הוא מרבר, "מכולם בחתי לספר לך על עצמי, את אינך כאן, אינך נראית בולטות קטנים, תוקר תעדרתי לבדי ושוב הפחד ממיה ריק".

אח: "יום שני לאהבה. הבוקר הוה השכמה מקרמת, לכל אחר עניינים לסדר באמת שניסיתי להיות בסדר, צחצוח שיניים, מקלחת קרה, אבל מה, כלום לא הלך. מכין והגילוח מצע אחי, הוטט נשרף, האטובוס ברת, המכונסנים גם כן נקרעו, המשקפיים שלי נשברו. מצאתי עצמי צוחק מחוסר מול, בדרך בואך יום של רגל שמאל".

אח: "יום רביעי לאהבה. 13 שנים להולדתו של אחי. סקס ודרוש, איש קטן מסובב בתוך עולם גדול. מצאתי עצמי יושב מול המכתב חסיפה, ולצדי ודה קולטנה. שתות מורחות אחי להתנתן, זה חשבו אין כמו בית, היא אומרת, משפחה, משפחה, אשה. ימים כטוחים בלי שוטטיות כלילות קרים, ומשולחן לשולחן נשיקות שמתן אדום, גם תמונה בקרוב אצלך, גן מחי מי אחז שיהיה במול טוב".

בסקר האוהה שנערך לא מכבר נמצא ש-250 אלף אנשים נשים מאזינים ל"אהבה יומיתית" מדי יום. רשת ג'מל בחצות היום. בתוך שנה כבר סיאם שפולאריה בחיך כמו ו של אבי אתגר. ברשת ג'מל, רשת המאפשרת טיפוח של כוכבים רדיוניים, הבינו משלבים מוקדמים שבסיאם שמון צורך של נתונים שיתאם לתוכנית אישית רמה על אהבה נלעד ברשך אפילו לא חוכר איה התוכנית נלדה והשתנה משבצת שידור ורששו בין בוגרי קורס הקריינים האורזן צעיר שאהב פוס, לא מוכרת להיות אקרמאי, אך כזה





במוראות את המצודה המיושבת בנחשלת  
הפעולה והמחשבה או ריחוק המפעל וצור התעשייה הישן, כל 358493 רמת גן - "יבתי" אבא הל פית ונחשלת 03 797734  
השירות יעקב פ. כל 23198 ירושלים (בן המתיישב) ושלמיץ המילכ, 241166 יב 057 797734  
המחשבה יעקב פ. כל 23198 ירושלים (בן המתיישב) ושלמיץ המילכ, 241166 יב 057 797734  
המחשבה יעקב פ. כל 23198 ירושלים (בן המתיישב) ושלמיץ המילכ, 241166 יב 057 797734  
המחשבה יעקב פ. כל 23198 ירושלים (בן המתיישב) ושלמיץ המילכ, 241166 יב 057 797734

## 21. Игра

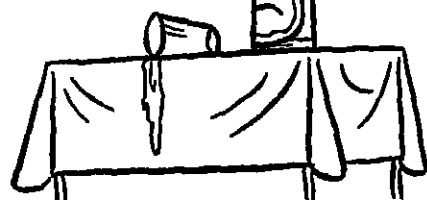
הצוות אחראי על כלל תוכנית הלימודים  
במסגרת תוכנית הלימודים, וכלל תוכנית הלימודים  
במסגרת תוכנית הלימודים, וכלל תוכנית הלימודים



**יְהוֹנָתָן גִּפֶּן**

# יונגלד ומיכאיל

וְיֵלֶדִים רוֹסָאמְדִיקָאִי)



שנים תגמל, ותעשה קאסרם מוהר, אבל את ערין  
 או ירעה את זה ובעת זאת ממשמטת עם עורדרין  
 חויר המחזות שכל המחזות הישראלית המפורית  
 לחיות על באור, לא מלא שוט סוהר הבדור ליוסור  
 בחשבה מצויח הרבנות, שיר בקרוב יפסג אויו  
 על חם שיר אלומים מכורח כדורח לחקירה בתהלת  
 דרכה מלחין מוכרנת סמבדה לונצג, אבל בעסין  
 חזו מויו קניאק לומח שכע המחזות, תססקה את  
 עצמה לשיר המחזה הזאת ממוסות שיר הסלול  
 צמגליט.

אצלי זה נגמר מהר. היתה צעורה ואחרי שראיתי את המסר הזה רצתי לספר את ההימנון של מרדכיך. היה ארוך של שמונה עשרה שנים, ואני אהבתי אותה, משום שלמרות שרדעה שדין כזה, בחרה ארנון על שפתה: היא התנהגה כאלו לא באמת. כל המסר הזה אהבנו באמת באינו ארץ מותרת לגורמה, וכל המסר הזה לא יורד במים. היא התייחסה למפדניה ששמו אצלה כאל נפשים בקול המפדניה. היא עשתה את המסר שלה, היתה חלוצה, ציונית גדולה, לא פחות מדינין, ושתלה ארנון.

כשהיא עובת, חיי הלילה נשארו פתאום ללא מלכה, הלילה למד להתמקד בגיסיים חועים, כפאז ה או אחר, שפתאום הופך רחוס כמו מארק הידקון כהופעת יוה, לשבוע אחר, ואז צץ מעוקר תרש, שהוא חיים "אין", ואם לא חלף, הלילה, "כיל הרוות שמור" ידוע יבאנו כבר "אין" אחר, ככה שאולי הכי טוב להשאיר בניה.

וּפְרִדְיָהָ שָׁמָּה אֶת הָרֹאשׁ עַל הַשּׁוֹלָחַן, בְּקֶפֶה  
יָדָהּ, וּגְרָמָהּ מִי כֹהֵל לְהִשָּׁאֵם אֹתָהּ  
הַחֲשֵׁמֶל חֹרֶר לְחֹסִים, גַּם הִדְרִי חֹזֶר אֲלֵינוּ.  
מִתְקַדֵּשׁ גִּמְרָה הַמַּעֲרָה, אֵן עֲכָשִׁי שׁוֹמְעִים אִישׁ דִּרְחָה  
אֵין אֲשֶׁר-לִהְיוֹתִים רֹק אֶת הַנְּחִיל, וְחַל לֵךְ הַחֲבוּרָה  
שֶׁלֹּא בְּהִדְרָתָהּ צֹלֶלֶת, בְּנִסְיָנָהּ, וְחַל לֵאמֹר הַחֵל, הֵסֵם  
וְחַל לֵאמֹר מֵת.

אבל אני חשבתי על סדרריקה, חשבת הציעה  
לפני ראושי חיות וחשכל אחיכרו אותנו, אבל הם  
ספרו שיש עוד כמה חשבות מחשבות הם חייבים

היו מתים, סתם ככה, אחרי ארוחת צהרים יהודית, עם בקבוק ריק אחרי כליכך הרבה ידיים שהתרחקו.

על, שכל הליכה, האשה הולכת רגל ריבוע סל.  
המשולשית שיקראו לה שאלת הנוף, ועתה חסנו  
ארמון נמלנו בכאור הדקדוק, בצבעים מורחבים של  
צבעי אדום, תבססו, ויתר אנוהו דמן. וזכיר כפר,  
ששורו מלכות, ויתר אנוהו דמן כפר כרסני כל צד,  
בפני משתה ברוך דור הויכס והשאל, תחשת  
הקטפה הארומה. ברוך דעץ. הלא מלך ארץ  
ההכרסאות המלכותיות, יוצא לגנות קטנה עם  
השורש בנהה דבר. נמל ושם שם משתף של שם,  
המורחות וכל דבר, נמל, אלא לא לא צוקת, כל  
שחק וחק של הלא, צועני לא יאצני משמיות.  
האצני הלא של הלא, צועני לא לא האצני, אלא  
האצני הנגדה והמשה לקח לו אמן לחבן שדא קר מלכה  
והיביתית מלך. ברם מצויר, לא נבדיל הלא רבי  
האצני, אצלי בקרסית הגורל של שם חתויה  
מגבורית, אצלי, הנשח המושג, חגיגה הסיום של  
האצני.

ישנו שם הוצר וחוצר של האימפיות לפני שהיא  
מספיק את היום כיסוד שלה: גורלים, שלא מכבר  
אצלנו על סנק וזה במדבר, נרא מוכנים על רקע  
מאורות הרושק עם קבלי עפר, ודאש הקדול נחמד  
כדי קטימה אדומים, לאיש לא היה לב לקר כרלב  
גנשי הממלל הקטן שחו ועלצו עם אריו, זה שם היה  
איש יחול וחסדן אידו זה סורה, למצוץ שיחות של

הכללים עם ספרים, וקרידתו ארזי של דרשים  
נגנו עם עבריים נבחרים, שוקרים עם גנבים.  
העלונאים שמר פעם גם ריווח "אחמול ברו"  
פרדריקה זה וזה והם כבר על כל מילי נשאים  
פרדריקה הקטנה חתנה למשל של כל המי ומי  
אף פעם אתם יודעים, לא זהו זה מלך המלך זה גם

79 שנה חיו וזוהי תולדותיו  
 לו לסגוריו המקורים, ולזוהי היום הנקבה  
 פהתה הירכוש פהתהו בלזרין יס מועדו  
 תחבר בו מעד קשוע אל פו קשוע מה חלון  
 פשוט רגל זרוע מלוח עם חלון פשוט  
 יסוד מה חלון פשוט חלון פשוט

הוא חלש עלינו,  
עם נדמים  
על חכמים.

חדדיקה

שח קזות, כמה עצי ברוש נפלו על הקוים, תכשו גם איז טלפון. ואין גם חשמל. צהרים חורפים, גשם מורוף, והחיללים האלה שפלו התרעה ובכל זאת היו שאננים, שפלו לו גשם, ונהרגו, ועכשיו כולם אומרים שפלו אז צהר, וזה שרופה של המדינה. אבל שפלו על צהר, שנהרגו דיוט המדינה, אז

אן חשבל, ואין טלפון, ותעבור חצייסעה עד  
העצה לחלל את חברת החשבל, ונתחבר. אבל  
החשבל מעינים כזון. שום טעיה לא חשבשם את  
החשבל על חשבים, שוורק לנו עמוני הצהרים  
החשבל, על הבורק, עטמונים בנילון ובנומיות,  
החשבל ענין חתך, חתכונות, חתכונות, חתכונות,

התקופה. הכוחות הראשיים עדיין על  
שטחם. את כוכב הצפון. מאמרי מערכת  
על ה"ה" כוכב קרו לנור" והכחונות על  
של המעוז של העיתון: "מרדריקה נמטרה",  
של העיתון של שנות השבעים. נודמה על  
של המעוז של העיתון: "מרדריקה נמטרה",

והקפה המממנה באוכל יהודי,  
במקום שטוח לשלום חנוך את הגירון  
המחנות והגולות הקפה בו מתחברת היהדות  
שחיה לנצח כעיר אלאך גולים.  
לפי זה החלום, עם כמקום ודוקה ריק ביד,  
לפי זה בודאי היה "מטלוצ'ניה" ולפי  
לפי זה שם שיה לא ישנה, אלא נפטר.

בשנות חייה האחרונות היתה  
משתאם לכל נסטר. כולם בודדים  
היו. ואם לא ודו בודדים, אולי לא

# קנה ב"יזה" וסע לאולימפיאדה



**המבצע האולימפי של ויזה**  
**עוה"ח ב' 2/12/87 מאפשר לך לזכות ב:**

**■ כרטיס טיסה כל חודש**  
 ■ סך קניות חודשי של 100 ש"ח מזכה אותך ב"נקודה אולימפית"  
 והעומדות במזנון.

מכל חורגים זכים שני מחזיקי יוזה בברמים מטה לאולימפיאדה (מלל מיסים)  
מכל נקודה נוספת מגדילת את סיכוייך לזכות.

## ■ והזכיה הגדולה - אירוח אולימפי מלא

מאז צוברת לפחות 12 וקדוח אולימפיות (1200 ג"ח), בתקופת המבצע -  
2/12/87 - 1/8/88, תשורתתי במבצע המסכם שבו יזם 6 מחזיקי יזח  
באירוח אולימפי מלא הגלל כרטיסי מסה, שעות בבית מלון וכניסה למשחקי-

**VISA**  
חסות עולמית  
משחקים האולימפיים 1988

**ידיה יותר טוב מכסף.**

ידיה - כרטיס תאשראי על קבוצות • בבק לרומי • בבק דיסטנס

וְלֹד וּמִיכָאֵל,  
שָׂאֵחָם בְּנָגִישִׁים,  
כֹּס אֶחָד מִהַלִּיטִים  
לְלוּץ עַל הַכַּתְמוֹר  
וְיִי לִי כְמוֹ יָמִים  
וְיִי שֶׁמֶסֶק הָאֹר,  
וְיִי לֹא מִצִּיחִי,  
שֶׁהָאֵל עֲשִׂיתִי,  
וְיִי לִפְנֵי זֶה,  
וְיִי מִיכָאֵל.

הוא ויכחיל,  
הוא משמידים את הטילים,  
הוא מבטל,  
הוא העולם,  
הוא את כולם,  
הוא ויכחיל,  
הוא ויכחיל.

[illegible]

**עודד'קה**

שח' קואט, כמה עצי כה  
 תכשי גם איז טלפון. ו  
 חסונים, גשם מורח  
 שכלו התרעה ובכל  
 גשם נלי גשם, ונהרגו, וע  
 דלש אז צהל, וזה מרצו  
 וזה על מורדיקה, שגמט

אין חסד, ואין טלמון, וזה  
הענין השליש את חברת החת  
מים מניעים בזמן. שום טע  
הוא של פאסיש, שוורק  
הוא על, על הבורק, עטוס  
הוא מניע פחם כחם

[illegible]

הוא מנסה להשיג את המענה  
הנכון ביותר. הוא מנסה להשיג  
את המענה הנכון ביותר. הוא  
מנסה להשיג את המענה הנכון  
היותר. הוא מנסה להשיג את  
המענה הנכון ביותר. הוא מנסה  
להשיג את המענה הנכון ביותר.  
הוא מנסה להשיג את המענה  
הנכון ביותר. הוא מנסה להשיג  
את המענה הנכון ביותר. הוא  
מנסה להשיג את המענה הנכון  
היותר. הוא מנסה להשיג את  
המענה הנכון ביותר. הוא מנסה  
להשיג את המענה הנכון ביותר.  
הוא מנסה להשיג את המענה  
הנכון ביותר. הוא מנסה להשיג  
את המענה הנכון ביותר. הוא  
מנסה להשיג את המענה הנכון  
היותר. הוא מנסה להשיג את  
המענה הנכון ביותר. הוא מנסה  
להשיג את המענה הנכון ביותר.

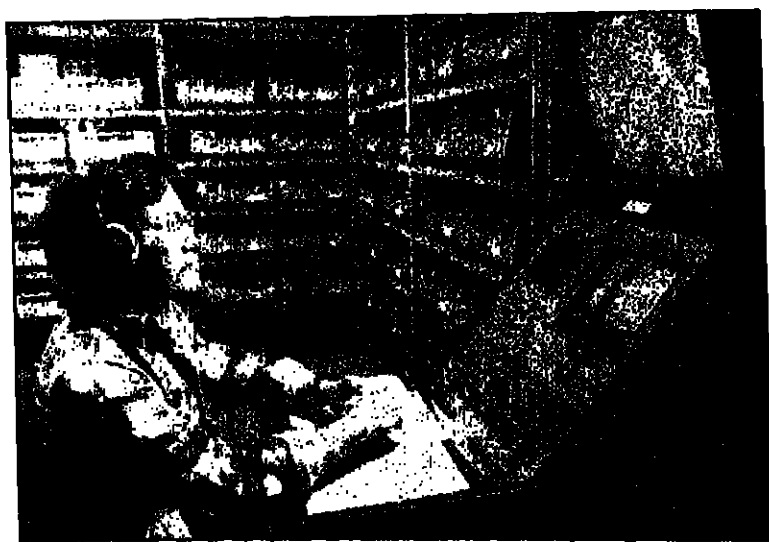
מִתְחַלֵּט לְכָל נֶפֶשׁ  
וְלֹא יִשְׁלַח אֶת יָדוֹ  
לְבָרְכָם וְלֹא יִשְׁלַח  
אֶת יָדוֹ לְבָרְכָם

۱۱۷۰





הוא תמיד בחדשות. הוא גם מוכר אותן. ורובם תאקסול, איל-עחמות, פוליטיקאי, בעל אימפריית עסקים אדירה בבריטניה וארדב. הילד היהודי העני והיתר שגדל בהר הקרבים קונה היום קבוצות כדורגל אנגליות כאילו היו מכונות, ומשתלם על ערצי חקשורת בקצב שלא היה מבייש את יריבו הגדול, רופרט מרדוק. דיוקן.



בירי, יום לאחר מכן וזה במרליה צבאית על אומץ  
לה. מילרמארשל מונטמרי נכבדו ובעצמו ענד את  
המרליה על חוזה של הוד מאקסוול הצעיר.

כאשר נרבו התוחמים, מצא הורמאקסול ויר  
היה לנלי יומה - ועדת הבריית במלין  
שם נהג המין למסונה על סמלת חנייר המשמשת  
לייצר ספרים ועטנים. חזיה זו עתידה להיות בעלת  
השפעה מכרעת על גורלו של איחלומות ועתיד.  
שוב: לנליונה נבנס מיר לנסיי מרלולו והעני

תביעת מרעיים, ובכוחו של דבר הקים את "מרגאמן  
רעל". הוא היה נחוש בדעתו לעלות לגדולה, אך אז  
נגעה בו מכה שדחתה מן הסתם ממנוסת עד עמר כל

מאקסוול הסכים למכור את "פרגמאטון" לסול טיינברג, בנקאי ניריורקי חשוב. טיינברג ניסה זאת מתחילה לאחר שגילה איסורים בספרי

החברה בעקבות השערוריה שנוצרה וזרח מאקסוול  
החברה שלו עצמו, רץ מואת - מפקחים ממסר  
ממסר וחתעשייה מצאו כי מסדי החברה היו

**התורה והנבואה** לא התגלו כל האשמות ורשימות נגד  
המקורן, אך המפקחים הביחו עליו ככלתי כשיר  
היהל חברה זיכרית ע. היום וא רוח על הקביעה  
(החברות גטונד תומא)

27 июля

ליחידה צבאית כלשהי. בעיניכם נחשב מאקסחל בער.  
תור ממכריו תיאר אותו "צעיר שבא מן החגים, סרוע  
ויומרי כמו שוד צעיר".

בחינתו מוקד אנשים משכילים, החליט גם הוא  
חיות לאדם משכיל ומתחכם. לדברי אורי החיילים  
ואו הדרהם את הכל בחיפזות שלו. "הוא זהו משנע  
ת כלולו, היו עסק אחיד כמזל, מנסה לעשות  
ל מה שאתה עשית - רק קצת יותר טוב".

אחר מספר תמרוגים בלתי-מוצלחים, בעת  
והקרב בצרפת, נמלט אליג'ון הצ'כי לאנגליה.

לסידורגית, בשמות רדמוניה, ג'ענס ומאקסול.  
שוד המלחמה עמד על כך שכל הניילים והליטות  
מזו שמות שרב לשם הגנה על עצמם בעת שבי

מאקסוול הצעיר, שהצליח ללמוד אנגלית  
היטות רבה - לדבריה למד לדבר אנגלית שוטט  
וי נסע אנגליה תוך שבועות ספורים - החקבל

ידידת הלוחמות, בייגור ללוחמה הצלה לחמות, אליה  
ללוח חסליטים יחד עם יחידתו נחלז בנורמאנדית  
מם המליטה, קיבל דגלית סמל (כאמור) חייג ביוצר

מנה לקטורה - חן סער ודניאל פריד

מלא שהתפתח והיה לצעיר גבוה, נאה וחזק.  
לבושו גם כסם אישי ויכולת היחלצות ממצבים  
הוא מעל הכל - אומץ לב והרבה משה.

לאחר כניסת הנאצים לציכוסלובקיה הצטרף המפלגה לתנועת המחתרת, ביקש להיות חייל והגיע לחזית ער פולני, שם, ככלשוננו - "נקלעתי לצרות עם הנאצים" - אך הצליח להימלט. אחריכן צץ בהונגריה, שם היה חברותו לציכוסלאוויה. בדצמבר 1939

ועליו מביית יורים, היות שעדיין לא מלאו לי 18, וזו גם נעלם מבית הכלא לאחר שתיכח את השומר.

אז מאנשי חסי-הציבור שלו הציג מעם תמונה  
ששקפה עד יותר - אם זה אפשרי בכלל. חננאל בן  
16 המסרף לצבא הצ'כי, לחם בגרמנים, הגיע לים  
המזרחי ודבר דילמות.

לפנינו נשכח גם לצרפת, שם נתקל שוב  
בפנינו נשכח גם לצרפת, שם נתקל שוב  
בפנינו נשכח גם לצרפת, שם נתקל שוב

הוא נשפט על הצטרף ב-1940 לליגיון הצ'כי שמנה 10,000 איש. הוא חברי הליגיון היו קצינים בצבא הצ'כי, ודוד הואו, אליה הצטרף מאקסוול תחת השם לורנצו מילר.

120 עורכדיין - מספר 120

שם אין לו שום בעייה להשיג פגישה עם  
האנשים ומנהיגים מורחאירופיים אחרים. בבריטניה  
הוא מקפיד לא לנהל שיחות עם אנשי "פריינט"

(העין הפרטית) הדרוך בפניותיו האנטישמיות, לשליו דמות מזוהית, קטן בוב, המשמיע הצהרות שונות ועולה מעלים מעוצים.

שמועליץ. אך איז שום ספק כי גולד למשפחה  
זו כה ענייה עד שגילדתו ותהליך בלי בעליה  
דורווקא האק (כפי שנקרא, לדברנו), או לאיני הוה

שקטובין אומרים שקראו לו, הוא בנו של מרד  
מקצוע חריג בשביל יחודי בחלק תבל זה  
ועה זו או אחרת עבר גם באיטליה.

זר - לא קיבל בילדותו השכלה פורמלית  
לשמה הוא למד בבית הספר מגיל שמונה עד

עשרה, ואז נשלח לקרובי משפחה בסלובאקיה.  
ילדים היו יותר מדי לאב שנאבק לפרנס את  
תו. בהתחשב בתפריט חדל ממנו ניוון בילדותו.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

מקטרגיו אמרו שהוא פשוט השתלט עליהם.  
כל מקום, הוא פעל לחשבת רוב המניות  
דרכי קאונטי שעמדה לעלות שוב לליגה

הוא גם השליח שליטה בקבוצה מליגה ג', אותה ניסה, כלי הצלחה (בשל חתונות) למנוע קבוצה אוסטרד. אך מה שהחזיק במור הכריזי - האהריכורגל ואחרים - הייתה למקמת - בעד שני מיליוני ליש"ט - את

הקטנה והטמורד מדי אליל הרוק אלסון ג'ון.  
ויו שווסטמורד, כמן אוקספורד וורבי, היא  
מן הליגה הראשונה. חזקה הציבורית היתה

[illegible]

ליום, וטען כי יש להדיתם. חילומי התאשמות  
ם והתבטאויותי של מאקסול כה בוטות עד  
לינה מאיים עליו בתביעת דיבה.

מסודר, איש גרום תחובש במשחקי הכדורגל  
מזויקים שלא היו מבישים אפילו את אלמון  
תמש במסוק כרי להגיע לעבודה בלונדון

[illegible]

נמרצת ורעבנית יותר מאליהענוות רוב  
רט מאקסוול - ואין זה טביד במיוחד - ארס  
כזה צריך להיות סופרמן, לפחות. שכן  
של מאקסוול שנוהל לפני 11 שנה.

הוא  
שילול  
רדייה  
ציבורי  
את ה  
החללי

המסע למשפחה היהודית חדרת ענייה מחוץ, אינה מעידה כלל על אחריניהם אלא מהי, לילה, אחר כדורגל, מוליטיקאי, בעל עסקים ואיזה במדיטניה ובארצות הברית. הסטודנט, החום בעליה של רשת היומונים

הסיפור שמעסיק עכשיו את העתונות קשור  
דווקא מאקסוול מעורב בסכסוך אונייני עם  
הכדורגל האנגלית. עניין חנוכה בוסטון

הראשונים של עתני בריסות.  
העמותות שבבעלותן אחוזה ליד אוקספורד,  
מעמדה של קבוצת הכורזל אוקספורד

שלוש  
היו ק  
שירי

א איש במאקסוול יסתעב בהילת מושיע  
בבתפקיד יור המועדות. הוא מיר קנה

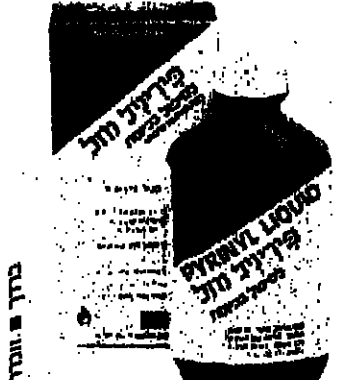
\_\_\_\_\_



**משמיד כינים  
וביצי כינים**



# תכשיר שכבש את אמריקה פיריניל: ילדים בלי כינים



**פרומדיקו. העיקר הבריאות**  
פיריניל מיובא לישראל על ידי חברת פרומדיקו, המקפידה  
ליבא רק מוצרים בדוקים שיעילותם ובטיחותם ידועה  
ומוכחת.  
פיריניל ניתן להשיג ללא מרשם רופא, בכל בתי המרקחת.  
הרואות השימוש בהתאם לעלון המצורף לאריזה.

**מחיר מומלץ: 7.10 ש"ח כולל מע"מ.  
לאריזה של 118 מ"ל**

**פרומדיקו**

היבואן: פרומדיקו בע"מ, רח' בול 5, פתח תקוה

במתקפתו נגד "סאן" יצא מאקסול למעשה נגד  
דופוס מרדוק, אלהות העיתונות האוסטרלי, שהצליח כזה  
פעמים להביא אותו בהתמודדות על עתונות מוסקס.  
מאקסול ביקש לקנות את "ניו אוף דה וורלד",  
השבועון המתמחה בסיפורי סקס ומסע, שבחוקה  
מסוימת רשם מספר שאל של קוראים - יותר מששה  
מיליונים. אפילו לאחר שאיבד כשני מיליוני קוראים,  
הוא עדיין נחשב רכישת כדאית. מאקסול נכנס  
להתמודדות, אך מרדוק יצא ממנה כשידו על העליונה.

אמצעי התקשורת משתוממים כל פעם מחדש  
מהדרך הבלתי-נורמלית של מאקסול. מדי יום מרווחים  
בבריטניה על שרכש מפעל דפוס זה או אחר, על  
תוכניותיו לייצר עיתונים חדשים ועל פגישותיו עם  
מנהיגי העולם. בזמן יצא מאקסול למוסקבה והנציח  
לברז'ניב - אישית - ספר כינוגאפי שנכתב אודותיו.  
"שיימס" יצא בכתבתו: "מאקסול פותח את בעיני  
מליון בארצות ערב".

**א**ך היו לו גם כשלונות: מאקסול יסד עתון  
המורד להתערבות 24 שעות בממשל, "פיריניל"  
ניחז, כדי להתחרות עם "איונינג סטנדרד"  
המבוסס היטב, אך תוך חודשים ספורים נאלץ  
לסגור את עתונו שלא הצליח לעמוד בתחרות. בסיפור  
זהו המסר: 75 מיליון ל"ס, אך מיד התעשה חורע  
כי יש לו תוכניות נוספות לייצר עיתונים חדשים.  
מפולת המניות והאחרונה בולט סטריט וצניחה  
הדולר נתנו לו חודמנות לקנות עוד ועוד חברות  
תקשורת אמריקניות, אך נראה שההצלחות  
הגדולות ימשמשו חמקת ממנו כל הזמן. שבועות ארוכים  
למני המפולת העביר את רוב השקעותיו מניות  
לאגרות חוב, וכך צבר 1.5 מיליארד דולר כדי לקנות  
עסקים חדשים בארה"ב. יתכן שעכשיו יתחמך מולו  
והוא יצליח לצדד רג שפון באמת.

יש לו כעת מניות ברשת הטלוויזיה הצרפתית  
המצליחה ביותר, FTI, ומניות במפעל דפוס בעלת  
לא מכבר חתם על עסקה לספק תוכניות טלוויזיה  
לסין, ובכונתו להקים יוזמן אירופי לשפה ההנגלית  
שבסיסה יתיה בפאריס. יש לו אינטרסים משותפים עם  
ממשלת בולגריה בין אנגליה לצרפת.  
בפריקסית התעלה בין אנגליה ו-10.5 מיליארד דולר  
ב"כשנתיים האחרונות התחילו להתייחס אליו  
בצינות בתיק עולמי", והוא אומר.

עם זאת, מרדוק עדיין נחשב לו את כל המציאות  
- ממש נותנת לאפו. "מרדוק הוא איובו המושבע של  
מאקסול. כל דבר שמאקסול רוצה לעשות, מרדוק  
עושה למענו. אמר אחד המשקפים, אך זה לא ברור  
כך. מאקסול אינו רוצה להיות הבעלים של החנות  
טלוויזיה בארה"ב. כדי לעשות כן הוא "צטרף" כפי  
שאכן עשה מרדוק לרכוש אודות אמריקנית, והוא  
אינו מעוניין בכך, אם כי הוא מצוייח שהוא "אחזק את  
אוצרת חברתי".

לעומת זאת, למרדוק אין אינטרסים בכדורגל  
עוד שמאקסול הוא הבעלים של שלושה מועדונים  
ופועל עתה לקנות את הרביעי. למרבה הפלא מצא  
לעצמו תמיכה בעניין זה ברמות שיטות סטנדרטיות, אחר  
מנהל "נוטינגהם פורסט" המכונה בריאן "ההיגרו"  
קלאק, הושתף להשקעתו של מאקסול כי שלמות  
הכדורגל באנגליה הם "חברת הוובבנס שלומיאליטי".

אך קלאק מוסיף: "עדיין ישנם מספר דברים שאינם  
בדורים לי בקשר לברנש הזה למשל, למח הוא אחזק  
לדאות את פניו מתנוססים על פני העמודים האחרונים  
של עתוני, שכן הוא רחוק מלהיות דוברי רדורד".  
למולו של קלאק, ניתן מאקסול בחוש המזהר.  
הוא עצמו אחזק לספר שפעם עלה במעלית למשרדו  
שבקומה התשיעית, ואחר הוסיף, כבן 20, דליק  
סיגריה. "אחזק לא יודע לקרוא יש שלט איסור לעשן  
על הקיר", נקח בו מאקסול. "בטח, או מה? היש לי  
הצעה בחתונתו? כמה אתה מרוויח?" שאל אותו  
מאקסול. "מאה ל"ס לשבוע", השיב הצעיר.  
מאקסול חלף שטר של מאה ואמרו: "הנה מיצוי  
המיסורין שלך. אחת ממסרי. הכניס הצעיר את השטר  
המיושן לכיסו ואמר: "תודה אנב - אני לא עובד  
בשבילך".

ההצלחה הציבורית הגדולה ביותר שלו - וזו  
שהעניקה לו את הישגו הגדול ביותר שכן מילאה את  
החורץ העמוק שלו להיות בעלים של עתון ארצי -  
היתה רכישתו בחודש פברואר של 115 מיליון ל"ס, של  
קבוצת "פיריניל מידו" רבת ותפוצה. "מידו",  
יומן בפרמאט דרך, היה פעם הנמכר ביותר באנגליה  
בעל תפוצה של ארבעה מיליוני קוראים. בעקבות  
הקבוצה חיו גם שבועון ובתכנית המתפרסמים  
באנגליה ובמקסולנו בתפוצה מיליוני קוראים.

אך הקבוצה הטיחה להכניס רווחים, ובעליה  
שמו להשטר ממנו מאקסול קצץ על המציאות  
החודשית מיד כי בכונתו להפוך את "פיריניל מידו"  
לעתון גורל ביותר בבריטניה שיחזק את משקו של  
"סאן". בין היתר נישא או מלחמה קשה שהניעה  
לשיא כששנהיים הצעיר מיליון ל"ס כפרס ראשוני  
בכיגו שערבו בין הקוראים. מאקסול אפילו שילם  
פעם את הפרס הגדול לזוכה מאוחר.

**מאנגלית: שרית פרקול**



**על רכישת מרדוק (בצילום), אחרים  
באנגליה: "הוא איבד החושב של  
מאקסול. כל דבר שמאקסול רוצה  
לעשות, מרדוק עושה לפני"**

פעם אמר: "משפחתי היתה חרידת וקיצונית חינוך  
יהודי מסורתי. המסקני לקיים את מצוות היהדות וזמן  
קצר לפני המלחמה, כשעובתי את הבית. אני עדיין  
מאמין באלוהים ובמסור של היהדות, המלמד את  
החבר בין טוב לרע. כאשר נשאל עוד בנושא, אמר:  
"אינני מאמין באף נכסיה - רק באלוהים".

גירסה נוספת היא שמאקסול למד בישיבה  
וקיחה להיות רב - א, מכל מקום, חזריו קיוו. הוא גם  
היה חבר ב"ת"ר. "נולדתי יהודי, ואמתי יהודי", אמר  
פעם.

נושא השואה מרבה להעסיק אותו. רבים מקריבו  
משפחתו גיספו כדי הנאצים. לא מכבר, כשעלה  
למסור עדות במשפט הדיבה שניהל נגד העתון  
מ"פריקסית", נשבר מאקסול וככה בבית-המשפט  
העליון של לונדון כשעלה שם שמו של אוהלף אייכמן  
- "משפחתי נחרסה בידי אייכמן", הודיע, העתון טען  
כי מאקסול שיחד את מנהיג הלייבור גיל קונק על  
ששילם בעד נגיעותיו לה"ל ולפניו מירסם פעם  
תצלומים שבכיוול נשלחו לו בידי אשתו של  
מאקסול. באחרות מתומנות נראה רמיון בין הרוסים  
מאריינבור לבין אייכמן. מאקסול וכה ברייניקין  
בכרים מדי העתון, שהמשיך בכל זאת להציק לו.

בהיחוסיו את חבריו ואיכין גם יחד, משיך  
מאקסול לשלש. הוא קנה את "בריטיש פרינטינג"  
קורפוריישן שהיתה על סף פשיטת רגל וניהל מאבק  
עם האיגודים, בתקופה בה האיגודים הבריטיים עדיין  
היו בליכולים. הוא איים לסגור את כל החברות, תוך  
הפסד אלפי מקומות עבודה, אם לא יסכימו העובדים  
לשיטורים מסוימים ולהנהגת מודרניזציה. האיגודים  
התירונו ואיישו, אך לבסוף ויתרו.

ההצלחה הציבורית הגדולה ביותר שלו - וזו  
שהעניקה לו את הישגו הגדול ביותר שכן מילאה את  
החורץ העמוק שלו להיות בעלים של עתון ארצי -  
היתה רכישתו בחודש פברואר של 115 מיליון ל"ס, של  
קבוצת "פיריניל מידו" רבת ותפוצה. "מידו",  
יומן בפרמאט דרך, היה פעם הנמכר ביותר באנגליה  
בעל תפוצה של ארבעה מיליוני קוראים. בעקבות  
הקבוצה חיו גם שבועון ובתכנית המתפרסמים  
באנגליה ובמקסולנו בתפוצה מיליוני קוראים.

אך הקבוצה הטיחה להכניס רווחים, ובעליה  
שמו להשטר ממנו מאקסול קצץ על המציאות  
החודשית מיד כי בכונתו להפוך את "פיריניל מידו"  
לעתון גורל ביותר בבריטניה שיחזק את משקו של  
"סאן". בין היתר נישא או מלחמה קשה שהניעה  
לשיא כששנהיים הצעיר מיליון ל"ס כפרס ראשוני  
בכיגו שערבו בין הקוראים. מאקסול אפילו שילם  
פעם את הפרס הגדול לזוכה מאוחר.

**מאנגלית: שרית פרקול**

(תמשך מועמוד הקודם)  
הוא שלדבריו - מבוססת על נורות מוחלטת. מכל  
מקום, תוך שלוש שנים קנה מאקסול בחורה את  
החברה והפך אותה לחברה פרטית ששימשה כטיס  
להישגו בעתיד.

בינתיים ציפו לו נבחון נוסף ומפלה נוספת. הוא  
נבחר להיות חבר פארלמנט מטעם הלייבור למחוז  
בחירה סמוך ללונדון, אך לא הצליח לשמור על  
המושב בבחירות הכלליות. ניסיון מאוחר יותר לזכות  
שוב כמושב בפארלמנט - נכשל. כשלוו זה בא בריוס  
בזמן שסולק מ"פרגמאטון". גישתו השחצנית והבוטה  
הרגיזה רבים בעולם השלילות ובפארלמנט. אנשים לא  
יכלו להבין איך בכלל יתכן שמיליונר רוצה להיות  
חבר פארלמנט מטעם הלייבור. למרות עושרו הרב,  
לבושו המדוקדק ומבטאו הדהוט, הוא עדיין היה בעיני  
רבים באנגליה פליט, מוקצה.

פליט, אולי, אך כזה שאין להזעזעל ממנו. אפילו  
אלה שסוללים ממנו מרחקים מאישיותו, כפי שנכתב  
באחד העיתונים. מאקסול עצמו העיד בזמנו: "אני  
כבראה הכלי-פופולארי ביותר מקרב הבריטים. אבל  
אני לא שם לב לעניינים האלה. לא איכפת לי אם אני  
פופולארי או לא. זה עניין של קנאה. יש לזכור,  
שנולדתי הוא עומק של ג'נטלמנס. אמורים שצריך  
שלושה חודשי 150 שנה כדי להצליח בו".

ומרל אחר הסיבה: "מאקסול גורס לחשוב  
שכולם נששים. מיליון לא אהמים אותו, כי הוא מבטא  
להשתול על כולנו. אין לו צניעות, ובמספר של רוב  
הוא יסרוף את עצמו. אחר ממכריו אמר עליו:  
"מאקסול רוצה את עצמו כמשיח", ואחר כקצו  
"מאקסול רוצה להיות ראש ממשלת אנגליה, אם לא  
שליש יחיד". מאקסול רחוק רעיון זה מכל וכל - "אין  
לי שום שאיפות אישיות בפוליטיקה. אני לא מוחש  
משרות, אבל אם משהו צריך להיעשות - אני עושה  
אות".

הוא אינו מוצא שיש משהו משונה בכך  
שמיליונר נעשה סוציאליסט. הוא סוציאליסט,  
לכדור, משום שהוא זוכר את עונתיו של  
חוריו בקרואטיה, וגם "אולי משום שאני לא  
צמוד לרכוש". ועוד הוא אומר על עצמו, בגיליון  
"אני איש ג'ונגל. אני מצטמצם את החפצים שלי.  
אני מנסה לאחורי הנחלות. אם משהו משונה, אני  
נמשך ממנו - גם אם הוא ברוך באנשים אחרים"  
(משפט זה מלהה בתנועת קראוסט).

כאשר אחת החברות שלו הוכרזה חדרה "נצלתי  
על דתות, אבל אני מתכוון לקום ולהישאר על  
רגלי".

גם בחייו הפרטיים הוא מפגין את תכונותיו  
המיוחדות. באוקטובר 1944 פגש בחורה בשם בטי,  
מבוגרת ממנו כשנהיים ובתו של יצרן משי נוצרי  
מועדיר ליון שבצרפת. היא היתה בוערת קבלת-התננים  
של בעלות הברית בפאריס, חשבה שהוא מאו  
מחפס ודוחה הטמה לבלות בחברות. ואז, ערב אחד,  
הרגישה כרע. הוא העניק בה מבט אחד ואמרו: "אין  
לבוחרה הוואת שום דבר - היא פשוט רעבה". "הוא  
הומין אחי לארחהו ההנהגה הראשונה שאכלתי מאז  
הכיבוש, וזה משהו שאין שוכחים בקלות. הוא האיש  
האינלטיגנטי ביותר שפגשתי אי פעם" - סיפרה  
לימים בטי. הם נישאו ב-1945 וקראו לעצמם  
דומטריה - כיגיו מתקופת הנחלות.

מאקסול תמיד עשה את הכל-יציבורי. אפילו  
אחרים מבקשים אינם יכולים להימנע מכמה מלות  
התרכה. עמית-לשעבר אמר: "הוא בליך נמרץ, כל-כך  
לארמחבצל על דברים מפורשים שהוא עושה ולמעמים  
הוא גריד בצורה בלתי-רגילה. רק מאקסול, כנראה,  
יכול היה לחשוב על חרעין להגיש ללייטל, מלך  
סערדי הנחל, תשורה ברמות סט ברוי-נפיוח" של  
אנציקלופריות.

תקשו של מאקסול עם היהדות מסחורי מאוד,  
במיוחד בהתחשב בפליקסוטי עם הכנסות  
האנגליקניות בשעתו דאז כי בעת שנבחר למפארלמנט,  
הוציא את דתו, אך סיפור זה מעולם לא קיבל אישור.  
מאקסול עצמו תבאר כי הוא מוחשיב את עצמו יהודי  
שלם ובלתי-מחוייב, ומכעס מוטילים בכך סקס, הוא  
חזק. מבגידות ובמסורות צדקה יהודיים אחרים  
בבדשיות, וסם זאת ותבטאיותיו בנושא אינו עקביות.

**28 מאי 1994**

הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ



האגף של

# בפרווה של שרף - התפקיד הראשי כולו שלך

נרמס מעטרת חורף



שרף, יצון ויצואן הפרוות הגדול והוותיק בארץ, ביחד עם מעצב האופנה עודד גרא, מניחים לך עכשיו את השילוב הנדיר של טיב ויופי במבחר עשיר של פרוות מכל הסוגים.  
פרוות שרף - איכות ביולוגית בעיצוב אופנתי up-to-date  
אליגנטיות ספורטיבית, דרמטית  
נון-שלאנסית... בפרווה של שרף - התפקיד הראשי כולו שלך.

לנוחותך, פתחנו אולם תצוגה ומכירה בתל-אביב:

רחוב גורדון 27, טלפון 03-5448238, תל-אביב.  
רחוב רבקה 11, בקעה, טלפון 02-715121, ירושלים.  
קרדו 1, העיר העתיקה, טלפון 02-272922, ירושלים.

פרוות שרף: מגע של מעצב.



# אורי ותמי. יסתורין

סתורין דע וסתורין טוב דבוק  
במשכנתא אליעז. סתורין רצח  
אשתו של השוער והאחר גם רצח  
אליעז ביד אהבת שלא הייתה  
אהבה כלל. סתורין אהבתו  
המשכנתא של בנו אורי לחם,  
האשה המוכלאת, ראה נסתרות.  
הסתורין של אורי אליעז, בחברות  
הידיד שנכתבה השבוע בצווארון  
הרצליה, חשבו אמן נתבא אל  
הכלים, לא את האיש שגדל בצילו  
של אב נפלא ונורא. סיפור של  
משכנתא קדומה שנמצא שומר בחור  
שתי מזודות חזקכות.

גאת שרית בוקס  
צילומים: שמואל רחמי



אורי אליעז ומסליו, תמי אשתו  
(משמאל) ואב רמאל אליעז  
ר"ל. "אהבתו היא גורם  
מכשיל, מין אבן חזקה כל  
בנין, כשאשתו מנסה להביע."

34 סלובקוב

באמצעות מורחגות תעוד עליה כפרים.  
אחת שובי - תאמר לי  
אחת נדרד ואשכך נודד איתך.  
בין פתחלי התייגים של זו הכה  
אין סוד.  
לכן ולסתורין ישנים ואמה נר.  
מה על גב ידך אבדו עננה השבילים.  
לכן ורידך משותקים לשתן,  
בתב העתידות מנזיר  
נבואתי של בוחז נחלש.  
אורד זי מושך במרסקי.

תמי, בהמשכו של אותו שיר, תקרא את אישיותו  
של רמאל אליעז מתוך חזרת שלו, תשבת את עיינות  
נפשו, ותודיע לו כי הוא כרגש חופשי, עבר נרצע  
לחופש. האם יש בקביעתה של תמי כדי לחבר  
כתבהגנה, או לפחות כתבהגנה לאישיותו של  
המשרד, שאשתו הרעלה בשנת 1960 על ידי  
המאבט שלח המאבט, עליה פגנו, ספרות מתחילה  
ואשר רופא, התיידדה עם האשה פולה, ובאותו  
הביקור בביתה נגשה אל המיסקר והבינה מין גור.  
בסתר נמסך לתוכו רעל (טוקסין בתוך פרודיגול),  
ובתעורבה השקתה את האשה המייתרת. האשה לא  
חשה ואף אינה חשה על חיומה. בבית החולים אין  
יודעים מה גרם להתקף-הלב של פולה אליעז. רק  
עדותיהות מבהירות את הרברים. אורי ואורז אמנו  
(שנכל מאוחר יותר כלכנון) כבר היו כעת והוא גברים,  
אבות לילדים.

"הוא נחן אמן רב מדי בבני-אדם.  
לאחר רצח אבא אומר לו אלתרמן:  
אליו הייתי יודע שיש כך עניין עם  
עליה, הייתי מזוהד אותך."

הרבה מתוך שיתנו מוקדס לאב הנפלא והנורא,  
רמאל אליעז. אבל מאוחר גב האב מציצה בכוח,  
האשה המוחמצת, העשוערת, פולה המרגנית משולחת,  
שהשתעבדה בנפשה לרמאל והכלק, חונטניקו מקסים.  
אלוף מילות הענענים. הרצחת, עליה פאגו, מושך  
לתמונה. היום גם מושך לארץ. במשפט התורכחו  
פסיכיאטרים על חמרת מצבה הנפשי. השופטים רגו  
אותה למאסר עולם במשל הדיתה באישיות שבע שנים  
בבית-חולים ירושלמי לחולי נפש, וכתבה שם ספר.  
אחריכר שחרורה בעלה התגרש ממנה. גם רמאל  
אליעז נטשה. לפני עתה נשא אשה אחרת.

בבית הקימרונות של תמי ואורי אליעז ביפו  
העתיקה, מותח למגרלו והמל, עומרים להם חלילי  
הקצ שאורי הרכיב במשך שלוש שנים מאמפות של  
חלקי ריהוט, מכונות, חפצים שימושיים. פסולת  
שנוקדה ונפלטת אל שפת-הים, נשחקת שם כים או  
כשמש. "האבן סיסל בזה עד קו העקב, ואני עצרתי  
את ההתפוררות, ונתתי להם עוד אורך חיים". המסלים  
כמעט שאינם מגולפים. הם מעשה-מרכבה, עץ, מנגנון  
שעון חלוד, קופסאות שימורים פחוסות, רגל של  
שולחן, מבנה שבורת פרח פלסטיק, תריס ישן, מסרק.  
סלסלת גברים. נשמת הרחלילים הללו חלוצה על  
מניהם. קדמוניות של סוסמים, הומור של פסולת  
ששבה לחיים, שירת של רוח-הפאנא. אורי אמר: "זהו  
שירת הייודי שלי. תפילתי שהיא גשר לסבע.  
כשחלצתי את חלקי העץ מן העונות, הם היו כבר  
בדרכם מן השימוש, האנושי, אל האורגני,  
האנוכיסטי. כשאורי מדבר על עצירת ההתבלות  
גדמה לי שהוא מדבר גם על עצמו.

אורי ששקע בעשר השנים האחרונות באלמנטיות,  
בציור, מסל בקרימיק, מרחל. השאלה מבילה עלצון  
הזימנות. חשיבות האטיינית גם ליחסי אל אביה אורי  
(המשך בעמוד 35)

סלובקוב 35

מטרידולי, רוכנת ואוספת. בין סימטאות יפו  
הגשומות והתחליליות, תמי עתידה לפרוץ  
בצקטי-יצירים וחוסר בושה אל מעגל חיי הסגור,  
שחיים אולים מורכב, של אורי אליעז.  
תמי פורצת אל תוך ראשית הכתבה שנתכונה  
לספר על תעובת פסל-הרחלילים-אלילים של אורי  
אליעז, שנפתחה השבוע במזדאן הרצליה, "מפני  
שנמי הוא חלק ממני ואי-אפשר לרוב עלי כלי לספר  
עליה". תמי היא השורש. אורי הוא הנבעל.

הנשם הייודי בסימטאות של יפו  
המור והחליל.  
מנס מפיל מנינים אל שלוליות  
תמי, השוכבת במטרידולי רוכנת ואוספת.  
עוד רגע היא אלי תקרב  
את כפי ימי ואי-אפשר לו -

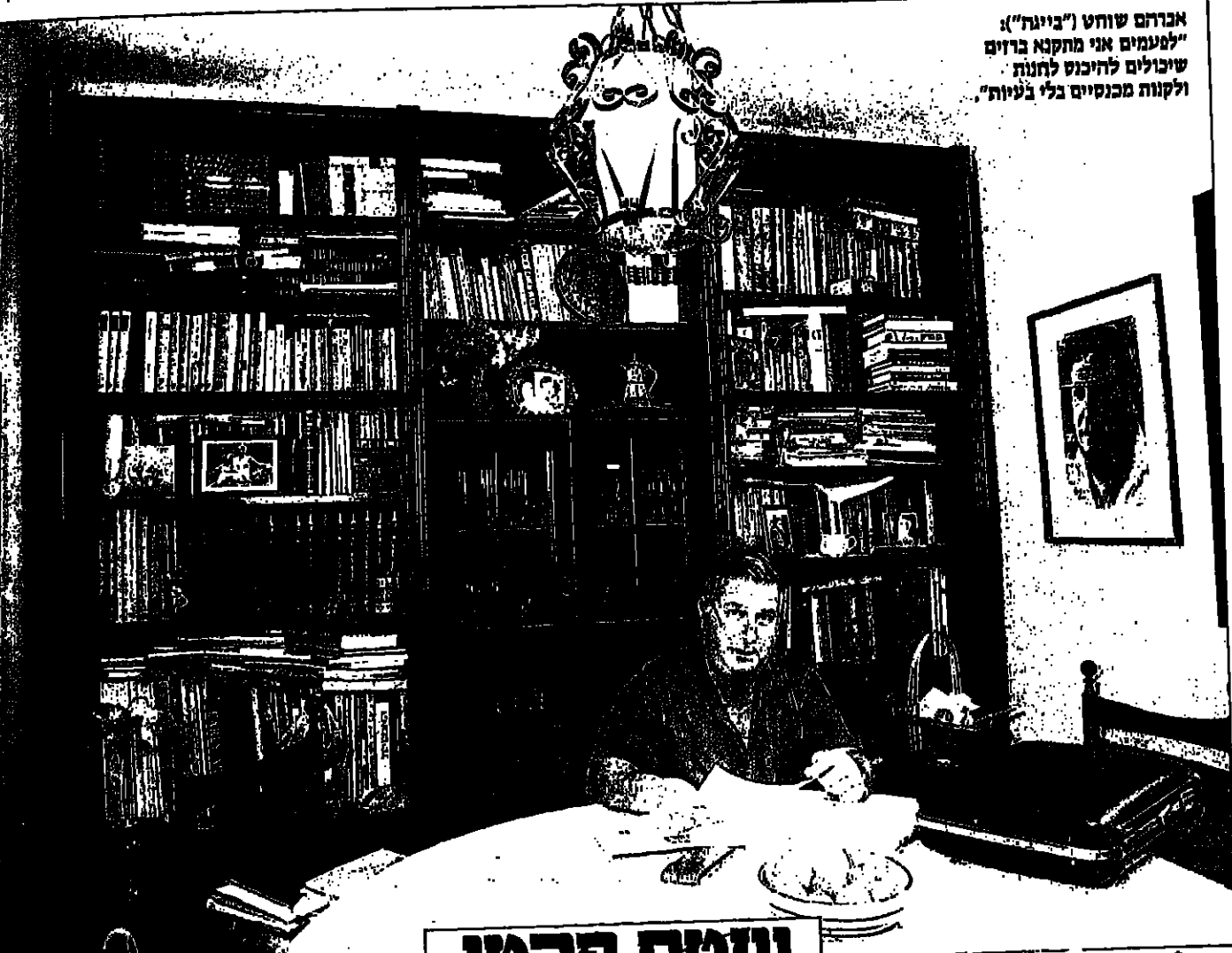
כך כתב רמאל אליעז, שלא בו ליכולתה של תמי  
לראות מעבר לנסתר מעל פני הבה, במשקע הקפה  
שבמסל, אל תוך הנפש.

אורי ורמאל אליעז - מתרגמו של המשרד  
השיר הייודי, הדם והחיוני - היתה תמי  
שקדשה ישר כפי שכתב לו בהקדשה של אורי  
לספר "אורי כזה עליה כשיר, על "חמר, השוכבת

לילי סלובקוב

# אני טיפוס אופטימי, אבל זה מתחיל להיות יותר ויותר קשה

אברהם שוחט "בייגות"  
למעמים אני מתקנה בדים  
שיכולים לחכות לחנות  
ולקנות מכשירים בלי בעיות.



## שמות פרטי

אברהם שוחט "בייגות"

ראש מועצת עיר

נולד וגדל בתל-אביב. היה חניך ומדריך בתנועה המאוחדת. אחרי הצבא הצטרף לקיבוץ נחל-עוז. למד הנדסה בניין בטכניון והגיע לעוד ב'1962. על תזמנתו לעיר קיבל את "פרס אלון" 9 שנים היה יו"ר ועדת ערי פיתוח מ'1979 + סגן יו"ר מרכז השלטון המקומי. בן 51, נשוי, אב לשלושה.

בסביבות חמש. כשאין בידה אני עובד בניהל. אני לא אוהב את זה. לא אוהב להתעסק בחשבון והחליף גומיות לבדים שגוללים. אני אוהב לסדר. רבים בארץ כלים יפים, כוסות לפי הגובה. שלא היה ברור סגרים, ניירות, תעודות, צילומים. כשמעבירים לי את הצילומים זה מכניס אותי לקריזה. אני שונא איסור. כשלב מסיים נכנסתי לילדים בחדרים שלהם, אבל לא כשחשבים המשותפים. אנחנו רוצים מחדרינו. כעניין חתומים המשותפים. לא נחשבים רוצים אף לחלק את החדרים החדשים. בעיניי זה לא בורד מוחלט. אנחנו מתוודעים עם מה שיש לנו והנים רק על ההוצאות הגדולות.

"לפני כעשר שנים התחלתי ללמוד לנגן בפסנתר אבל לא הצלחתי. אולי לא השקעתי מספיק זמן. הכל זה כלי נהדר. למרות שאני קצת מייף אני אוהב לשיר, אוהב לעשות שמה, לרקוד במסיבות."

אני לא אוהב להסתובב בתנויות, זה משעמם ומעצבן אותי. ואחרי חמש דקות אני ממש מקבל פריחה. ביהודי תנועות בנים. בכלל עניין תנועות לא תופס אצלי מקום. חלילה אני לובש רק כשרות. בחלל אני קתה בנים בביתם סלודים ובחגגות מילידיות, ואז חושבים שיש לי גם בעיות של מידה. נראה לי שאני לא יכול להישאר שבתאי לנשואתי.

מה מדאיג אותך? שבעיות היסוד של המדינה הולכות וגדלות, והפטרונות הולכים ומתרחקת.  
מה מקומם אותך? דיבורים שאפילו בשעה שאומרים אותם אין כוונה לממשם.  
מה מעצבן אותך? ההתבטאות של אביו של הישג.  
מה גורם לך לנדודי שינוח? לפעמים התרגשות ממשוה טוב, גדול ויפה.  
מה מבין אותך? מסיבת קוקטייל עם אנשים שאני לא מכיר.  
מה תחוללות שלך? עישון, זה נוסף. נשאר התיאבון.  
אזה אדם חזק? כן, אבל פחות מקה שאני נחשב.  
איו חכונה מציינת אותך? אני חושב שאני ישר, חרוץ ואוהב אנשים.  
מני אתה מתקנות? לפעמים - בדים שיכולים להיכנס לחנות ולקנות מכשירים בלי בעיות.  
מבזה איזה אנשים אתה מרגיש נוח? אנשים פתוחים ולא נפחים.  
מני התבטאות? אולי כשבתוקף תפקידי כמוכר גרעין הייתי צריך ללכת להודיע לחורים שום דבר.  
מה חיו ההחלטות המשמעותיות בחייוך לעזוב את הקיבוץ וללכת ללמוד, ובגמר הלימודים החלטתה ללכת לעיר.  
על מה אתה מתחרט? שאולי כמה שנים לא הייתי בקשר מספיק חזק עם ילדי, הקדשתי יותר מדי לעבודה ופחות מדי דיבורי איתם.  
על איזה פרק בחייוך רוצה לחזור? על כל הפרקים.  
אין אתה ממק את עצמך? בנט מהמנטר אובן, לשבת לדבר עם הילדים או עם חברים.  
באיזה מצב אתה אוהב לחימצא? רגע, בדרך לארוחת ערב. אני אוהב אוכל בסיסי, טוב ורזה.  
במה היית רוצה לעבור? על החוקים בסיסה של 150 קמ"ש.  
ממה אתה מאובזב? שמעמים כמעט נכנסתי לבוסת ובסוף זה לא קרה.  
מה רצית להיות בילדותך? חנך קיבוץ.  
מ חן גבורי ילדותך? הגנולים הרוסיים של מלחמת העולם השנייה.  
מה התבדל ביוך לבין אביוך? בעיניי, הכל היה בסדר. אני לא חושב שהכל בסדר.  
מה קיבלת מהבית? את הידיעה שצריך להיות חרוץ, ישר ובסדר.  
מה נכון חילדות החוק שלך? מלחמת העולם השנייה. הדור נותן לי גליה, סימן חיים וצונו מודני בצרפת, ואני יצאתי לרחות אתה לאמה.

מה אתה רוצה שיקרה ב'1988? שהמערך יוצא בחירות, אחת לא נכל לפתור את הבעיה ומסדית שלנו, ויחסינו עם הערבים, ואם לא יהיה שיעור, לא יהיה פתרון ולא תהיה מדינה.  
מה אתה רוצה להיות כשתגדלו חבר בוסת, שר בממשלה בתפקיד ביצועי בתחומי שיכון, בטיחות, עבודה או פנים, ואח"כ כבאי במקום שאין בו שרפות, לשבת בתחתה לשחק ש"בש ולקרוז ערומ.

יש לנו קשר טוב עם הילדים, אנחנו מרבים לשוחח, בפתחות, על הכל. מדי פעם, בחורף, אני מכין משולש. לפעמים סליטים וחביתות או ביציות. זה נחמד.  
אם אני ילדך מאד תמיד אני חושב שאולי קרה משהו ויבשרו אותי. זה נראה לי חוסר אחריות לנתק קשרים. בשבת אני גם קובע על יחסינו ששורר לעצמות דברים שלא המקסימו. לנחם אליהם במשך חשבון אני קורא דרכה מאד. עתונות ומעט סגרים. עובר על ארבעה עתונות. ביום קורא בעיון את החודשות המבליגלסיות. המערך החליט הכלכלי, וישיב על ענייני הדיבור והפחות מדי פעם אני נחמד לספר לפעמים ספר בוגרתי, לפעמים ספר שולשי ולעולם בפרשיה כמו מופת לבית למשל. או ספר חיסול מרוקס כמו יעליהו וגפולות של היינץ תשלישי. עשיתי את המדור את ספרו. חורש של עמנו עיר מורשת והפחות מה מאד מצייני.

בנסיעות אני מרבה לשמוע רדיו, מאזין לכל יומני החדשות ואחריהן מתחשק שירים עבריים, לא בהכרח שירים ישנים. אני אוהב גם חלק מהומרים והשירים החדשים. מאד אוהב ומרים כמו יהודית רביץ ואריק איינשטיין. לפני כעשר שנים התחלתי ללמוד לנגן בפסנתר אבל לא הצלחתי. אולי לא השקעתי מספיק זמן. הכל זה כלי נהדר. למרות שאני קצת מייף אני אוהב לשיר, אוהב לעשות שמה, לרקוד במסיבות.

"אני אוהב לסדר דברים בארון. כלים יפים, כוסות לפי הגובה, שלא יהיה ברך, ספרים, ניירות, תעודות, צילומים. כשמעבירים לי את הצילומים זה מכניס אותי לקריזה. אני שונא איסור."

אני אוהב לראות סרט מתח או סרט פעולה טוב וגם סרטים אחרים. הסרט האחרון שראיתי בתל-אביב היה "בלח לחפש הגרול", ומאד נהנתי. בדרך כלל אנחנו הולכים לקולנוע ולתיאטרון בעיר. כשיוצא אני צופה בטלוויזיה, אבל חוץ מ"מסב" אין תוכנית שמכחיבה לי זמנים. אני לא אוהב קשקשים כמו "שורשלת" וסדרות כאלה. נהנה לפעמים מ"זה הזמן" וצופה בתוכניות הספורט. אם משרדים משחק של מכבי תל-אביב, אעשה הכל כדי להזמין את עצמי ולהישאר בבית. בצעירותי שיחקתי כדורגל, הייתי אפילו בנבחרת הנחל, ואחרי כן שיחקתי כדורסל בעיר. עקשני אני לא עושה ספורט אבל אני אוהב משוגע של הפועל ח"א וכשיש רדיו, אני משתדל לנסוע למשחק.

"עניין הבגדים לא תופס אצלי מקום. חליפה אני לובש רק כשצריך. אני קונה בגדים בצבעים סולידיים ובדוגמאות סולידיות, ויש לי גם בעייה של מידה."

אנחנו מעסיקים לכל לאידיעות רשמיים ומכרים להיפגש עם חברים. יש לנו חברים בשנים בעיר, אבל החברות הקשות, החותיות, זה חברים מתנועת הגנער, מתקיבוץ, מתקופת הלימודים. חלקם בירושלים, חלקם בתל-אביב. חברים שמה יותר מקרוב משפחה, כאלה שאנו עושה איתם את העניין העניינות. חברים שהיא שלם ומלאה, חללים גדול. חן, חן איתן, ואנחנו איתם בשמחה - חלילה באשונות.  
על לפני שנתנו חינוך יוצאים פעמיים בשנה לשכור בסיס ולפעמים לכיכר. קשיתי. לא חיי מלון ולא בסיס. חזרתי עם חברים. הכל מארגן, יש אזה, סכנה, צל, מסבוב וכמובן בגדים ושגורלם וספר ומשחקים. כחמש מחשבים ששכר, משחק, לפעמים קליפים. ערשם חר ארוחת, שותים יין. נהנים מהשקס הציחות של סוף, מהחוף היפהפה, הים התלמולגים, מהחליות והצרכים התלמולגים והמבנים.  
אני אוהב לדבר עם אנשים ומעניין אותי לשמוע אותם, לא רק חברים. סרט אנשים שאני נהנה איתם בעבודה ומתחזה לה עם חברים מדרגים ותיבות, קצת עבודה וחרכה על מה שחשוב באיך הוריות פרקים, שותים, רותים, פליטיקה, מתרגלים מהבחינה העצמית דין הידיעות לבין העלמים. באופן מסתי אני שישם אנשים, אבל שישם מתקדנות נעשה יותר ויותר קשה לזכור באנשים שחשבו.

דיאונה נורית ברצקי  
צילום: בוי גלד



# אורי ותמי. מיסתוריץ

(חמשון מעמוד 35)  
נעלבט על שיעדיין איז עומד ער בזכות עצמו כנושא  
לכתבתו. אזוי חמים בזכות ההודמנות לספר בנפלאותו  
של אביו. אזי צריך ממך האהבה, הוא אומר לי, לא ככה  
היה נפלות. אזי לא שלם עם שיטת השיווק הוז של  
עצמי.

ונסתחת סויה על משפחת אליעזר. לא עלילות  
אזולמולות, גם לא אזולמולות. משפחה נוספת,  
האזולמולות. מוסריקא, אנשי מוסר. לנעו זה הוא אבל  
אזולמולות. להסתכן מנכבד. נעונונו.  
"אזולמולות. אנשי אמנון בלבונו, אנשי  
תמנונו. היתה משפחה נוספת. נעונונו. זה  
היה חזן מנכבד. נעונונו. להמשיך לחיות, לספר  
היה משפחה נוספת. נעונונו. זה היתה משפחה.  
היתה עליבות. אז זה היה שיש.

אמר אלמה הארנוניות כפולות, בתו של מחר  
מיה, ואבה תאזנה להשק עכורה בפרדסים. את חזקי  
תחת תורה, יושבת לו בעש ובוכה אמה היא  
בוכה על אורה אחתיה ששואר באידיש ונספו  
מ. ה. א. א. ב. כח על ברייתו על גולה אב  
נגנו ל היום בנות, הוא עובד בנק  
ישראל-תניה, יו של חברה משלו כבסית.  
אז לברו עם הילדים, עצבנית, אינה יודעת כיצד  
אז בנית. אמר אמה היתה מאד, נוסעת בזה  
יהא אבא מביע בקר היתה, נוסעת בזה  
על, על תכני, אנהו מבעניס אותו ולא מציאם  
מ, מ. ה. א. א. ב. כח על ברייתו על גולה אב  
נגנו ל היום בנות, הוא עובד בנק  
ישראל-תניה, יו של חברה משלו כבסית.  
אז לברו עם הילדים, עצבנית, אינה יודעת כיצד  
אז בנית. אמר אמה היתה מאד, נוסעת בזה  
יהא אבא מביע בקר היתה, נוסעת בזה  
על, על תכני, אנהו מבעניס אותו ולא מציאם  
מ, מ. ה. א. א. ב. כח על ברייתו על גולה אב  
נגנו ל היום בנות, הוא עובד בנק  
ישראל-תניה, יו של חברה משלו כבסית.

ור' מתחפל מן האב וסותר את ההנפשות  
בלידע. אבל פשוט לא חש שהענין  
מבאיר. מכעז ולא שמעתי אותו מרוב  
נפשו של אהרין ובג על נפשו. הוא היה  
כלבין. כשהיה לי תאונה ששה בשנת 1968,  
לא יכול היה לזוז. לא יכול היה להלך,  
כיה לא יכול לזוז את הארץ. על כל חליו  
בית בטהר. לארץ מחפה על אחת עצמו של  
אבל הוא בג זה שממיר אותה. "את אחת התחיל  
לאסוף בלדים. אנטון זכרנו לו זה היה עיסוק  
של שלושתנו. את חירנה נמנים, מזה עיסוק  
למשבים, מרביעים. עי שית את בא ארון  
האנטון המפוצץ, ואבי מרד לו בא האנטון  
עמלה לידות. אני זוכר שאנטון בעית. הוא חל  
שהוא מוצע בנו כלבין. אבל אנטון בכרנו בכינו

**"אבא חשב שכולם יכולים לגדול  
כמוהו. לגדול מעצמם ברחוב. אך  
הוא נולד ענק. אין הרבה אנשים  
כמוהו. רק כה ושם נולדים".**

אמא אהבה אותו אהבה ללא מציגים. היא קיבלה תמיד בשמחה עד דמעות. לא מקולם לא ראינו אותו ברגע של גילוי חיבה אליה. הם לא נגמרו ממנו. אבא, והחורשל שמואל, הבלקטני החתם, אמר: "בדברגהה המהמשה בשחחונה. אנחנו באכנו לא כאכנו לא מעט ריבונו. על גירושנו, אבל אבא לא רצה. אבא יושן חורא, איש העבודה והשכרחה. אהבנו אותו נורא יושן חורא, איש מגנני."

[illegible]

### အကျဉ်းချုပ် ၃

אלא לאתר בדיקה וזיתות. אבל בבית אמא היתה רומנטיזציה, זה היא שהיתה איננה רוב חסן, אילן חזק היה יותר בבית, היה פשוט איננו. החרדות של אמא לא היו נכנסות בן כללך. מאז פשוטית בין החיים והמוות גדול שנה, שכלשול מחלות ובעו בן ביתן, והחיות היתה לי ללא דבר, והדברים הפשוט ועדיערו. פחדתי, כל הזמן פחדתי, מן המורים, מהמבט, מדוע אני צריך לדעת למדע וסדור אבא לא היה שם לאתר ופחד

אורי אריאל הוא הילד הירי בספרה של לאה גולדברג "צירי" מרחוב ארנון. הילד אומר שזוהי רוצח להיות עקלון בכפר, אבל לא גולדברג אומרת שהוא הירי. כי נראה אולי שמספר על סכר וזכב על חסור. מומה להילד שהחומר מכשף ושייך לתרבות עתיקה. וחשפת אותו. שי להם סכר גולה. הירי מתגלה. ילד מכפר. אורי אריאל בוכה מפחד. "הוא ריחם על עצמו, על אבא ועל אמא".

והאיש אורי אומר: "אישאשר היה שלא לאהוב את אבא. וזה היה איש נרדף, איש נזמר. אולי למשל לא חיבה אחי ארבעים. מאמא הייתי חטף אבא אני אבין אבא. משכורת לרוב ארבעות". ברידת בשכונת אבא העתוקת לכל מורדשים.

אבא אליעזר, אבא לוקסוס, אבא גוהנת מכות,  
אבא קוטא תהפירות. וזו לא ארץ שמוכר אתה.  
לאחר הרבנים עליהם אמר יהודה כסאני חושב על  
אבא, כיצד איש אינטליגנטי כלבד, כשאי שכוללות,  
על זכרון ואיש ודוחב תפיסה ענק, ניתן בתמימות  
לבא באשר להם האדם. אבא נתן אומון בר מדי  
היגיון. לאחר רצח אבא אומר לו אלחנן: אילו  
ייתי ודע שיש לך עניין עם עליהו, הייתי מזהיר  
הוא מעולם לא השתתף באינטריוו, ושבעבר  
לקום ציבורי מכובד אבא, משוה בין חיותו. ול

ידן כל אדם כעל המעשה או כספירות הפועלים, לא  
הנה פסוקים, אלא חלוצי - הם היווה אותו הוא לא  
היה מציאות ומשפט בריהם שכללו היו חיות, דרכו  
י. אבל הוא, שכל דרכים עקלקלות, משום יונק  
מ. הם היווה לו איוו העבה, להשל דירה,  
החייב הכתוב לו במה לו כרח, להחזיר את  
הצעה כלעומת שבהא. איוו חיות אפילו רחוב לו  
ול שמו. מדע קטן רוח ממנו וכו' לך. קורא  
דית אמרים כי כשקראים את תרגומנו ללוחה  
להבחין בין שני המעשדים.

[illegible][illegible]

עבור שש שנים החל הקשר בין פולה לרסאל  
ע. פולה לקחה את אורי, שכבר היה בן שלוש,  
פולין. רסאל, שלה לה ולאורי מכתבי געגועים:  
יקירת נפשי, ידעתי כי אגרם סבל רב. ידעתי

**רפאל, סולה והילד אורי אליעז  
(משמאל) ועליזה מאנו: מדוע  
גוראים מכתבי אהבה שנומרה  
בביטוי של מחלטה?**



קשה עד מאוד לנתק קשרי בשר ודם, ואומנם ייתכן גם כן עוד דבר: אין אני מסוגל להפשיך כמעט אף אחד. ואולי זהו אולי מלא את מחשבותי... וקול רם מהבית לוחש לי לא מאוזר ואפסול לתקן את המעוות. תבא אחרי: "הלילה האחרון לתקן את המעוות" יתחילי שגורם שגור. הוא היה לכיכר שקט, אבל ששהותם קצרה... בכל אופן, יש לי רצון אחד ויחיד, לתת, או חזירי בבינה.

אורי יהודי בן 16 בשכונת אר הבית, ללכת ללמוד ב"אור" ויחזיקו את השרותים. אשתו, אשתו, אשתו.

מסורות לקיבוץ משמר העמק, האהב אביו אלו  
מרחוק: "אורי יקיד לי, מבחינה מסוימת האהב  
גדום משכיל, מן אבן הנחלית לך בנרות, כשהוא  
לדבוע, אילמלא אהבתי אותו, יכחלי לכתוב  
ויותר ויותר קלות - האמן לך, יש לי הפנ  
בירים השא - בני הכיבן... ביחד מאו נפרדנו אל  
יש שאתה לי להאמנו האתון, מקור של אור,   
מחמד של כהאמן ששמיים חלל ניוון

[illegible]

לם לא ראינו את אבא בדג  
לילי חיבה אל אמא. הם לא  
טו ממש מעולם. לא כעם דיכר  
דרושין אבל אבא לא רצה.

**מ**סעם לפעם, אורי עוד כותב שידים, אבל הוא משוכנע שהם בושה שאין כדוגמתו, וזו לא יפה בזה. "אורי, אנהיגת מאור. זה מעשיך אתה, ועלמא ואני מאושר", אומר מעל סגור. "אבא ואני לא היינו ממש חזרים גמ' ודחמזה דרומה גמ' נסיעה עם אמנון, דאחא השבוי, למיה אמנון רחוק כל כך מעני, היטב רחוק אלילת את טיור

[illegible]

שעים על גבי קרעים, זהו אורי. ומאז התחילה  
שעירה על כעת שירותו המלאות ב-1968, נקטעה  
הנשמה. הוא הספיק ליצור תפאורות לכמה הצגות  
במחברות חיפה, ואחר כך נפלה עליו ישימות גדולה.  
כשרון גד. הנפש. הוא נפצע בכי גופו, על אומר על  
צמח שהוא עץ שנבחר ושושן ומרכב מחוץ. כבר  
לא היה יפה וזקן ממש מעט. שמונה שנים למפגש  
בגדולתו. "אני לא עקבתי אחר הנפשות לא קראתי  
העניינים. לא רציתי להכנס לדם חות. אני נראה לי כן  
הוא עדיין חיה".

[illegible]

יֵאֵילוּ אָבָא הִיָּה  
יִחוּד בְּבֵית, הִיָּה  
לְיִשִּׁיב אִיתְנֹו.  
אָזוּ כִּדְפֻדְתִּי  
בֵּין הַחַיִּים  
וְהַמֵּוֹת בְּגִיל  
שֹׁנָה, אֲמַא הִיתָה  
חֹדְדָה לִי לֵלָא  
וְהוֹדְרִים. וְהוֹדְרִים  
הַשְּׁכִינֹו  
אֵעִידְעֹו.”

הגיעה מטריפולי. אביה מורה, תמי אומרת סיבות במקום שלהם, סלום מקום שלום. היתה תמי בת שש, שותה, ולא ידעה חבבה עד שפגשה את אורי כסימטאות 'פו, אבא רפאל אליזו הבחין את רבותנותה הורליאית, למה תחזירן שהקושי"ס מספר כוכבי: "למי יש"ם ש"ם לורקאי יחז" לדעת תמי הוא התחזירן פסטו, פסטו, אבנא, טכנ, אבנאית". אבנאית היא מלת הפחיתות יצירתו של לורקה מוללות את הידור הגובר על חוק החברה והחוקות את יחידו.

**א**מ"י, שכל השכלתה באה לה מספרים שקראו, כתבה לאורי אליצני "מרה היא האמת, מרה היא מיתוריה מובה היא מן ההזיות... להיות ראוי לאמון מבין העמים של המלה מתבטא באמתיות, כלומר, אמן = אמת". ובמכתב אורי: "שונה אני ומובלתי מרוב רובי מן הנשים, שכל אחי כחיים אליצני נהנה להיות שם האמת במנים, חושבים אותי למסורפת בכלל אייבוליית אמת אחד במה ואחד בלבד... לא לכתור את האמת תחת לשוני".

בשם האמיתיות, ובשם שלילת התסמונת  
ההשקדניות, נאבקת בעל אידי שרה ופני. שרע  
ולאבות בעל חייזר המסמל, שיש שאבד לו אמון  
היא כתבה לו: "כלום עלי למשוך ידי ממך. יד של  
אמנת מושטת רק, תרצה להסיים ידך אצרי יפה  
לבלרבו מאהבה לתור שנתנום עם יצוא". היא זה  
היה "כעתי" רצף. ועוד מכתב: "אני לרובני"  
החיים צבדו לי מלוא כסף ממבא... מים של צער  
מסלול נקשתי להמיר בנות מעט... רציתך ברמות  
מסלול ותרומתי כאות.

**שפת** של חמי, כמו גם **הקשר** עם העולם, יתנתה ממך כיוון מוחי. את מוצאת מילים, את מתן מילים במישר, ובין המכשירים, באת המחוות והתנועות, וברגשות של אור על רך שנסך עלייך, את מתאר ויוני את כוונתך לך ולביתך. גילה לעומך כי חמי מוחל לפניך: לידו כל המעשה יתפתע בכבדה השמחה בכיתי למרא. חיוני כל נדיר שיתחיל. כך, באמת, את אדם שחלף על לבו. תפתח את מחשבותי. מאז ירחיט מופת מן השמחה וההנאה בשם כל חוק את פניך המודעים.

[illegible]

לא אף כן שום תלונה מציד. אור מאמץ י  
ק ו הא חזיר להשכבת עצמו. אור כלות, חתול  
הם שמו ומשוכרין. אור עליון. מבקש והתמיד  
מכיוון שלא ידע להלחם, הלך ותחננה. לא יצא  
מחשבותיו שיתאמתם על גלדיו, אור אומר, ככלל מחשבותיו.  
אבל אי מנחת ים זה מכליל על-יד אור קטן  
לבוש למקום שנראה בעיניו מבוז. יש בו חשמת  
לשית, מן מאבד, לא יורד לא עצמו בשיושק  
ולים. כשהוא אורב אמת בארבעה אור, אור, והא  
זה לא יאיר אף מרד בארבעה.

ת שנים חמש עשרה שנה. מלאו ארבעים אלותם  
הוב ארץ, אחרת חמי על הגבול שבין סדרון לבין  
קוויין בין יאש לרץ אמנות. וכשאני לנח את  
קוויין - חמי חמי עשרה שנים, כעשר שנים  
דור - חמי לא גשלת כלל. יש מחסורין חמי  
מחסורין רץ. ושנים רבות כמחשבת ארץ. מחסור  
בדור נחמה של חמי חמי חמי חמי חמי  
הנחמה הנחמה של ארץ חמי

**טורית מוקס**

הַתְּעִמְקִים מִסְתִּיק בְּנֶפֶשׁ הָאִדָּם. הוּא לֹא רָאָה צָרִידִים  
מִיָּמֵינוּ מִשְׁתַּחֲוִי אֲשֶׁרֶתָּהּ. וְהוּא לֹא רָאָה סִימָנִים.  
אֲרִי מִתְבָּרֵךְ בְּמוֹדֵהוּ. יִרְדּוּ מִשְׁתַּחֲוִי שָׁבָה גַם  
מִכֻּכְבָּדִי. אֲמַר אֵלַי הַתְּעִינִי מִיָּד לֹא קֵר לִי.  
אֲמַר אֲבוֹרִי, "שִׁכְבְּ מִחוּצוֹת הַקְּהִלִּים יְרוּשָׁתוֹ אֲחֵרִי  
מִשְׁתַּחֲוִי עוֹשֶׂה נֶגְשָׁה. הֵם בּוֹרְרִים מִלִּפְנֵי הַבַּיִת לְעִלְיָהֶן,  
לְכַל אֲחֵרֵי תַנּוּגִים בְּעִשְׂתָּהּ לַחֹךְ תַּחֲלֵל תִּפְּצֵם חֻמּוֹתַי  
לְיִדֵי הַמִּדְבָּרָה. זֶה מֵה שִׁחִיָּה לְכָל אֵלֶּה. וְהֵם לִי  
נִשְׁמָתֵינוּ, יִרְדּוּ. שִׁמְרֵם אֲנִי יוֹדֵעַ. הֵם לֹא כְּמוֹנֵי, שֶׁ  
לֹא יִשְׁמָרִינֵם אֲדֹרִים."

**תמי קדאה את אישיותו של דפאל  
אליעז מחוך הודת שלו, שיבחה את  
מדינות נכשו, והודיע לו כי הוא  
בדנש חובשי, עבד נרצע לחובשו.**

אורי אינו מרבה על ילדיו מנישואיו הקודמים.  
אורי עם ילדיו הם אולי חזילה בשרשרת וניתוק בין  
דורים לבנים במשפחת אליעזר. מעט חלב לאביו על  
ילדיו: "מגבילים ילדים, ולפעמים אני חושב, מה יבא  
מגזר זה? איך יכיר אותי, יותר מאשר אני אותה? היא  
חיה רחוקה ואני לא ילידי."

אורי וחמי מצטלמים בצבע לכבוד חתונת האהבה. הם לא מבלמים אהבה סינטטית לקראת הצילום, היסטר. הצילום יהיה רגל של עוצמה אמיתית. חמי יספר ואומרת: "הוא רץ כארבע, הוא גם נערץ". ידי אומר: "אני תרזימאי שלה". חמי אומרת: "הוא היה שלי". אורי אומר: "אל תחזיקי אותו כי מאוחר תהי, זה מסוכן מדי". חמי אומרת: "אלב אני רוצה בעצמי אותו". אורי: "תעסיקי את כל בחיים, אל תבזבזי". חמי מגוננת, ולא אכפת להם.

מאז התמורה תמי בעקבות מחלת התורה בגיל  
תינוקה אליה הסיבה כאל מוגרת, משפחה  
וקול אורדת ספק מבחינה, את הוריה לבנים כי  
לדת אינה שומעת. עוד, תמי לקרא ללבט בשורה  
אשונה בכיתה מתורבת בהורגה, אבל אינה מפרט  
תהליך. היא אינה יודעת כי היא מעריפה את השורה  
אשונה כדי לראות את השפתים מקרב. משפחה

39. WATER



# שיפורים

## סידרה כל יום

לא הייתי מעו לכחוב את הקטע הזה כל עוד שביית הסלולרית בארץ נמשכה.

בטלויזיה האיטלקית יש 39 ערוצים. פירוש הדבר שכל רגע נתון משרדים שלושה סרטים חדשים בבת אחת, שלושה משחקי טלוויזיה גם יחד, שני משחקי גמר של מכבי על אליפות אירופה בשדרור ישרי, ארבעה אירועים ימיים 25 תוכניות אחרות שאי אפשר להחמיץ. הפתרון הוא להעביר במהירות את כל 39 הערוצים ולראות הכל בבת אחת, דבר שאיננו כל כך קשה כשמתרגלים אליו ברליט ברידה, כיוון שהילדים מרגילים אותו.

אלא שכל עוצר והכל ננעל על ערוץ אחד כשמיניעים לסידרה.

לסידרה, אמיתי, ולא יספתי. נכון שיש שבע או שמונה סדרות בערוצים השונים, בהן "דאלאס" ו"שולט", אבל אני מדבר על הסידרה בנחש.

זו סידרה אמריקנית, בויבור (אני מסרב להשתמש במלה ריבוב, שמובירה לי ריבוב) איטלקי. שמה: "כאשר אהבתי". שם יי ריבוב, כמו הסידרה, אלא שהדבר העיקרי בה הוא לא האינטליגנציה אלא העובדה שהיא מוקדנת כל יום.

כל יום שמעמק טובה בעת כתיבת שורות אלה אנחנו בפרק 259. הסיפור - גם בקצור - ימלא בלי בעיות 30 גליונות כמו "סופשבוע". מרוכב בחברת ענק לייצור תכשירי יופי. יש ראש משפחה, אב, בן, בת, נבל, בת בלתי נשואת, חברים של הבנות, מהם טובים ומהם רעים, עסקים, כבלים, נקמות גדולות, דילמה אחת לפחות ליום, יש אפילו כומר שממאנה שם, ובקצור סיפור שאסור לו לשעם אפילו לרגע אחד במשך כל 259 הפרקים, כיוון שלא עשו אותם להקרנה במחיצות תל-אביב.

הסידרה משודרת, בחוכמה רבה, בשעה אחת בצהריים. לכן לא נא לתפלאו אם איני רואה את כל פרקיה. בכל זאת אני מתמצא איך ישראלי ברומא שאיננו מתמצא. כל שיחת טלפון מאשה לחברתה כוללת רבע שעה של דיין במהלך העניינים, נא, מה הנדיד על הבנויה, איד הוא עושה תוכניות על הכסף שלהם? ראתי איד אשתו לא מביתה מהחיים שלה וכו' וכו'.

עכשיו תארו לכם מה קורה כשמישהי לא ראתה את הסידרה יומיים. נפגשים עם הישראלים בערב כדי לחוש משהו מן הבית, ביכור, או נוסעים לטייל לקארה - כישראלים עלינו לודא שהם חוצבים טוב את השיש למטבחית של גברת שמש מראש-צ' - והשיחה ברקע היא כזו:

- ספרי לי מה חולק שם, יומיים הפסדתי.  
- מה את רוצה לדעת? חתונת של אוהב מת להבנות.  
- או, יום.  
- אבל היא לא מגלה, היא רוצה להמשיך לחזותי את בעלה, מה חשבת? את ידעת מה היא עשתה? היא הלכה לאחוזתה, שם היא בהריון, ואמרה לה שתיתן לה את החתונה שלה.  
- איי, לא.  
- מה שאת שומעת, ככה במלים אלה.

מה עוד חדש?  
ג'ק וטרייסי מה זה אוהבים. סאמאטוכה.

ואת ידעת מי פתאום חוזר לא אספר לכם מי פתאום חוזר, כי אין גבול ואין סוף לסיפורים. כל יום קורה להם משהו מסעיר. לא פלא, כי אם שמתם לב - אנשים שחיים בסדרות לא מכובדים אף פעם את חייהם בצפייה בטלוויזיה. שעה כל יום. איך העוית לזרוק בתחילת קטע זה הערה עוקצנית בדבר רבליט הסידרה. מתאים למתנשא חסר בטחון עצמי שפותר להתענג על משהו בלי פתק מהאליטה. אני בוש בעצמי. כולי מלא הערכה למי שכותב דבר כזה שמסוגל לשחק כל יום. זה לא פשוט כמו הסידרה ההודגנית על ידונה ארוי ואבא שלה.

סידרה כל יום היא פלא וראוי לכל הערכתו. היא גם מקום ללמוד בו מוסר השכל. שלעשרים יש חיים קשים ומרים. סוף הגבולים להחלפתם, בפרק 607 לכל המאוחר. שלא חשב היום, העיקר האופי, אבל מי שלא יפה לא מקבלת תפקיד בסידרה. שאשה ידאת ה' היא תתהלל. ועיקר העיקרים: שכל אחד יש תחליף.

את הלחץ האחרון החשוב הגיל גיליתי כשראיתי איך אין שום בעיה להחליף שם שחקן באמצע הסידרה. הרמות נשארות, אבל השחקן כבר אחר. זה לא קל בגרעים הראשונים, כי התרגלות לגערתו הפריחת של הבן הטוב של הנוכל, שאינו יודע מי אביו, עד הרגע בו מתגלה לו האמת, שמדובר באביה הגדול ביותר של סבו, מייסד המפעל, בגידול אותו, ואז פתאום הערה היא נערה אחרת, בקשרי דומה, אבל כאותו שם. חילופין כאלה הם בלתי-נמנעים. תהליך ההחלפה הוא חלק מסידרה כזו, והוא מתבצע בעד ככה:

- שלום, המפיק, באתי לדבר איתך.  
- בבקשה, יקירתי, שבי, אני תמיד שמח לשוחח איתך, את מגלמת בצורה גפלאה את טרייסי, כולנו נאים כך.  
- על זה ברוק רציתי לדבר איתך, בטקסים מתברר שאני מאוד מופלאיתי.  
- כן, באמת כך הוא הדבר, הצופים אהבים אותך.  
- אני חושבת שלאור זה מגיעה לי תוספת.  
- מה? יש לנו חוזה, לא?  
- טוב, אף אחד לא ידע שאחרי חמישים פרקים הסידרה תהיה בגייה עלי. רוצה לראות מבחני מעריצים?

- הוחנה הוא 300 פרקים.  
- מה אתה אומרת? אני רוצה לראות מה תעשו אם אלך עכשיו מהסידרה.  
- מה נעשה? יש לנו כבר מחליפה להיום, מותק, היי, תכנינו אותה בבקשה, ביי, נישאר ידורים, מה? תעשי לי טובה, תני לעבור עכשיו, אני צריך לצלם.  
ואל תכעסו על המפיק חסר הלב, כיוון שאם הוא יבוא בתביעה דומה להנחלת, גם לו כבר יש מחליף שמתחיל מחר בבוקר, וגם להנחלה, והסידרה לעולם תרוצה.

## חג אורים עתיר בריאות

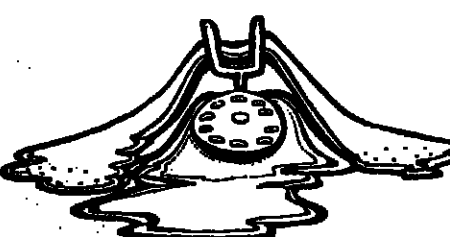
אפשר לחסוך בגרות אם מתכננים היטב. למשל, שיום הולדת שמונה של הילד צא בנר שמני של תוכנה. אבל חיסכון הוא לא העיקר. חשבה גם הבריאות. מורדנו טרח הפעם לבנות בעבורכם חג חנוכה טבעי ובריא.

הא ידעת שהנרות המקובלים מבילים פתיל עשוי מצמחים שהוננו כחוד כרשן כימין אנשים בעלי תודעה בארצות-הברית מקפידים מאוד לא להשתמש בגרות כאלה בכריסטמס ובלויות בריאות. היום המלה האחרונה היא פתיל סוכין. זהו פתיל המוכן בתהליך ייצור ביתי כפי שהוכנו נרות חנוכה בבורמה במשך מאות שנים. הפתיל איננו בוער באופן אחיד, ולפעמים מתרחשות התפוצצויות קטנות ופססטס איך, אבל זה הוא בדיוק הסימן שהפתיל לא מביל טפלות או חמרים מסרטנים אחרים.

ועתה לנו עצמנו. ברור שאין להשתמש בחלב שאין אנו יודעים את הרכבו. גם הצבעים צריכים להיות עשירים ממין יודעת החומר כלב. בעולם המערבי נוהגים לקנות נרות שעל אריזותם מצויין שהוכנו מעיזים שאכלו גינסאנג. בארץ עדיין מעט קשה למצוא נרות אלה, בעיקר לפני החג. לא פחות בריא להכין נרות בבית, מיוגני צרעות שנגדל במרפסת ובקפיד לרוחץ אותן בחלב לא מפוסטר לפני השינה כדי לסתור את גופם מפסולת גרעינית.

בגרות כאלה אין כל נזק, וגם אחרי תוכניה מלאה נוכל לעבור את כל החורף בתולצ קלה כלי לחשוש משפעת.

חג אורים בריא. וזכרו: סופגניות אינן חייבות להיות הרס למערכת הגופנית, אם מכינים אותן מקליפות של אורז.



## רויזניה של ההיסטוריה

במסורת העמים יש סיפורים חזרים ונשנים על אהבות שהתרחשו כל הדורות, אבל אי אפשר לקבל סיפורים אלה כעובדה. מחשבה רצינית בנושא מביאה מיד לשאלה האם תיכבן אהבה, או בכלל קשר הם אמיתית בין אנשים, כלי טלפון

מאי 1981



מיני וויס  
מו"ד ביו"ה 22, יומט"ו  
הפחית  
10 ק"ג ב-20 יום  
וושקלה לפני חגיגות  
יהובדל הדק - 69 ק"ג  
לאחר 10 ימים - 64 ק"ג  
לאחר 20 יום - 59 ק"ג

## מרזי מורית.

## ההבדל הדק בין להיראות טוב ולהיראות מצויין.

"החבול הדק" - יותר נוח, יותר דיסקרטי ההתקשרות עם מרזי מורית היא שירות לבית - בלי התרוצצויות. בלי צלצות מפוזרות בבית. בנוסף, קווי הסלפון של מרזי מורית נוחים לדשוק 24 שעות ביממה.

"החבול הדק" - עם הוכחות להצלחה. התקשר אלינו ואנו נשלח אליך עוד היום הוכחות מצולמות מדהימות להצלחה.

שירות מיוחד - להרזיה מיידית  
תכנית ההרזיה והמסת השומנים בביתך תוך 48 שעות  
שירות מיוחד של מרזי מורית למעקב. ניתן למסור פרטים אישיים לצוות היועצות, לצורך מילוי שאלון ההרשמה באמצעות השלפון, בכל יום בין השעות 08.00-16.00. תוך 48 שעות תגיע לביתך תכנית ההרזיה האישיה שלך ופני תוכל להתחיל לרזות.

מרזי מורית על הקו  
24 שעות ביממה  
גם בלילות ובשבתות  
התקשר אלינו 02-222903, 02-222676  
02-225784  
או שלח אלינו את החלוש ותתחיל  
גם אתה לרדת את ההבדל הדק

## מרזי מורית רואים תוצאות!

ההבדל בין להיראות טוב ולהיראות מצויין הוא באמת דק. משהו בין נשיה לעשרה קילוגרמים. אבל מי כותב יודע שההבדל דק הזה הוא ההבדל החל בין לזכות בגדים אופנתיים או להתפשר על ימה שטוחה על ידי, בין לבסוף, שאת נזלה או חסם מילה טובה, בקיצור... ההבדל הגדול בין להיות מרזיה - שטח - או לא. עכשיו, למרזי מורית יש פתרון גם בשבילך. תכנית הרזיה נוחה ובעיית ההבדל דק - תכנית אישית קצרה, מדידה נוחה. "החבול הדק" - תכנית מהפכנית להרזיה מהירה והמסת השומנים.

ההבדל הדק" - במחירות ובמיקוח רפואי  
ההרזיה של מרזי מורית מותאמת לך באופן אישי על ידי רופאי התבדה ישיבת למענך. התכנית מאפשרת לך אכילה מרובה תוך כדי שריפה עצמית של השומנים.

"החבול הדק" -  
עם הנוסחה השווייצרית "מרזיה"  
כדי לרזות מהר יותר וקל יותר משלכת תוכנית התזונה שלך את "שיטת מרזיה" - תוכנית התזונה והמסקת הבלעדיים, ללא תרופות. נוסחת "מרזיה" פותחה בשווייץ ע"י חברת PHARMAKON, המהדקת בעולם, בלעדיית למרזי מורית

ההבדל הדק" - בהמסת השומנים  
מסת הרפואי מתאים עבורך גם תכנית ישיבת למענך וריכוז השומן הצלולים  
תכנית זו, המשלבת את התכשירים המצויים - חסיוצרים, בנוסחה ייחודית מיוחדת לך את סילוק כל השומנים העשירים שלך.



# מתנה יפהפיה תמרוקיט



## על קניית 3 מוצרי RoC

**חפשי את RoC בבתי המרקחת**

נרחבי ושלם, תמצאי את מוצרי RoC פריז או רוק בבתי מרקחת, סביבה שמבטיחה פיקוח מרבי וייעץ מקצועי.

**מוצרי RoC פריז - הנכשירים היפואלרגניים**

בפיקוח רפואי לטיפול בנזק מוצרי RoC פריז של מוצרי RoC פריז, בפיקוח רפואי קפדני של מרכיבי חומרים אחרים על עור הפנים ולרבות סלולריות מוגברת. לרומא: מוצרי RoC פריז מקיפים להטות מנשנים. לבחירת שירות מוצרים ליקוי, טיפוח, איפור ושיוף המתאימים לסוג העור השונים.

**מושלם לחצוצרף למעדון RoC**

כרטיס חבר במעדון RoC יחד איתך בנחלת ובמבצעים בשמן השמן. וכן בקבלת חגיגות שיוך של החידה + לשונית להצטרף, מאן, מורי ושלמי את התלשט לפי הכוונה, מדילין בעים ה.ד. 2006, הרצליה פיתוח 46120

שם: כרטיס ניל, 40+ 30-39 20-29  
סוג העור: עשוק  
לא משתמשת/משתמשת במוצרי טיפוח מוצרי  
אין מלש לי בעיות בעור מיוחד  
לחשיך בבתי המרקחת ובשירות קופר טיפוח בכל מניין את ציני את מספר החבר שלך.



מתנה יפהפיה מפריז לכבוד חג החנוכה. בחרי לך 3 מוצרי טיפוח של "RoC פריז", המתאימים לפניך וקבלי מתנה - "תמרוקיט", תיק תמרוקים מהודר הכולל מוצרי RoC. חג שמח!

# מישהו מטפל בך?

(מקור מעמוד 12)

הם, נשחות על חולות הרקל לרכב. כתבנו לשר יעזר לו שבמקום להמשיך ולהחיל את מחירי הרקל הם - שיבצע חולות גדולות יותר במחירי הרקל חשיה על ידי כך תקטן עלות הייצור, ישופר כושר נוחות של התעשייה שלנו, הייצוא יגדל והאבטלה יקטן. בעלי הרכב הפרטי ימשיכו בינתיים לשאת במשקל יסוב לאיתנו.

מוסבה אריבה ואפילו אישית הסביר לנו השר המהפכנית העקרונות של משרדו לפיה מחירי הרקל יפסי לבוא את עלותו הישראלית, אבל, הודיע לנו, תקום סף פסק, מורוס ממשלתי יושב עכשיו על שמה תין שיקליו גם ההיבטים שהצענו במכתבנו.

## בהם שרדי: חשובה ביורוקרטיה

מק שרדתי כתב העתון לענייני משפט נוכחתי וקטן שששנים קשורים וחתיקים כמו גם עבריינים ושים "חתיקים" מתקשים להתמודד עם התביעה והמשפט כשדרכם בכללי הפרוצדורה הרגילה. על זה הם חסרי אמצעים אלימים משלהם להקשות על ה"חובעים". למשל: הטלת אימה על ערי הענייה וכיצד יורעים הנאשמים מי יהיו עדי יריעה, מחותמים, אפילו כתובותיהם המרדיותיות הם מזהר תביעה מספקת להם מידע זה לכל כתב ידעם שתתקן במסר לנאשם מצורפים כל הפרטים יחששו על עדי התביעה, כולל כתובת, התוצאה לא יפסקה חלקה התביעה בערים שנעלמו ו/או ש"חתיקים" הם נהם התיק אבוד, כעירה.



במכתבנו לשר המשפטים, אברהם שריר, שאלנו מדוע לא יפעל לשינוי נוהל זה, שגורם לעתים קרובות מדי לבעיות רציניות לערים, לפרוצדורות אישיות ולשיבוש מערכת הצדק. "אולי ניתן להסתפק בציון שטח הערים בלבד, ללא הכתובות" - שאלנו. השר שריר (שני משרדי ממשלה היה עומק מכדי להשיב אישית, אבל יוצעו, ע"ד אלישע צידון, הסביר



ראש הממשלה יצחק שמיר והשרים יצחק מודעי, חיים ברילב ומשה שחל: השותק, הוועם הענייני והאיש.



לנו "לפי החוק אין אפשרות שלא לציון את הפרטים הללו בבית האישום". תשובה ביורוקרטית טיפוסית. הרי קיוונו ששר המשפטים, שהוא הסמכות לעניין, יפעל בדרך המקובלת לשינוי שיטה שגורמת לעתים להרעה, פגיעה בנק, ברומם ובנכסם והרעה עדים. אבל ליועץ היתה עצה אחרת: "במקרה של הפרדה עדים - צריכים להחליט במסגרת". אך לא חשבו על כך בעצמנו

## חיים ברילב: מה, אל גנני, אובנני?

בפני שר המשטרה חיים ברילב קבלנו על הנומעה הכואבת של מעצרי-שווא מרי שנה עוצרת המשטרה רבנות אנשים כחשודים בעבירות סוגות ומשונות, וכעבור זמן מתברר שההשדות נגד מספר רב של עצורים היו מופרכים ומכדי המדינה מרבר על כתשעים אחוזים של מעצרי-שווא. בינתיים מוכפס שמש של העצורים ונגרם להם נזק עצום שאלנו האם זוכה סוגייה זו לטיפול השר, והאם יש סיכוי שהמשטרה קורם תהקור ורק אח"כ תעצור - ולא להפך.

תשובת השר ברילב מיהרה להגיע (10 ימים, והיתה אישית, עניינית, ממוקדת: "מהלך 1986", כתב השר, "נפתחו 230,000 תיקים פליליים, מהם פוענחו במהלך אותה שנה 60,050 תיקים. מספר העצורים היה 34,903. אמנם לשאלת המשרדה - כמה כתבי אישום הוגשו נגד האנשים שנעצרו בשפע - לא היתה לשר תשובה "אין נתונים מריקים לגבי כמה עצורים הוכא כפני ביח משפט חדרשט. והמשרדה נערכת לקבל נתון זה ויקח עד שנה-שנתיים עד שנס נתון זה יהיה מוסגר וידוע. אך הוא מותיר אותנו אפס-מינימום "נתונים אורגים מצביעים על שיפור ניכר בכל הנוגע לעבודה המשטרה ביום למעצרים".

## יצחק מודעי: אש"ב אבל כועס

לשר ללא-תיק יצחק מודעי חישנו הערה שנלקחה ממאקסואליה ראן. לאחר שהוכחו את תרומתו להרבת האכיפת, כתבנו "הנה מה צד לראות שלאחר מיישרת מתפטר שר האוצר, כרומ תקטה ממושכם של שתיק, הופעת ביכלר כמי שמדיר כסופי שלושה שרים אחרים בישראל, חברי מכללת, וסכנה אחת "שנים בלבד צמחים". אלה הם דברים שקראים לידים, מהם אנו חוקקים מבלעם ולשון נקיית. הריטטה מוצרי השר נלקחה מבוחרת (המשך נעמוד חזרה)

מסמכות 43

## עדות חותכת לחולשה כוללת בממשל



מנכ"ל יחזקאל דודו: אי כושר מדאי.

בראיו, בודאי אינו מיטיב לנהל את המשרד בכללתו. בודאי אינו מיטיב לנהל את המשרד העבודה ששרים כ"חיות פוליטיות" בודאי אינם מבנים בכוחם וילול באותה. עוד מבינה את חתשש שאי טיפול נאות במכתבי אורחים מצביע על אי כושר מדאי. אולם חאמבה היא שחבתיית אינה נובעת בעיקרה ממאפיינים אישיים של שר זה או אחר, אלא מחולשת כוללת של המימשל בישראל. הסובל בין השאר מהיעדר משמעת-שיעור אי-התחשבות בנזק למכתב של אדנה דומה לסוג ההתחשבות באח"ל שגרמו ל"ליל חולשנים". זהו ילול בשירה ואי-התקדרה על קביעת נוהלים וביצועם, בכך מסיף הייסוף של מופר "מעריב", דוד הנה: שניעה ברמה עתונאית בנורה העולה על הממוצע. ומוכח את החלוח לבדק בית יסודי בממשל הישראלי.

(\*) מנכ"ל יחזקאל דודו: מהאומביטיות העבירות, נאם ממוחר ויועץ בינלאומי למינהל-ציבורי.



**(המשך מהעמוד הקודם)**  
מאז מאז בינה ברזל ב"רדעת אחרונה ביום  
9.1.87.

הער מודיע הבית הבית איש וועט מילא.  
הוצר בעי ילדיו, וואו מביט לוי, וואו הייט מרח  
לשתי על מכתב, נא שאתה לא טרחת לחדא שאנן  
אחריו: א ברויטס מייט מייט לי. ואם לי  
הקשרות: וואו האפמאכט שלר, אא מצער. מן דין  
הוא שפמכט דרבי דרבי ציטע, תועה מאמץ  
מינימלי - אפילו על די דרמטע אלס לא תמרח  
צעט - ברור א תועה.

אכן, מדרב באשטעט לא דוגט כשרה כאשר לא  
טרונו חלה ללאיל לא השר אא אבנע שמע  
במיטע אלל מלכ צעויה.

**אָנאָן בִּירגֶרשטיין: שווער פֿון עזרֶה**

עמוס בִּירגֶרזין גורד בליכו וז 23 שנים זעס  
עצור בליז השר (שבינתיים שרס) אָמאָן  
רובינשטיין: אָזיאַ חולח לו אַת עמרוז בליז אָזי  
בפרט: "עסֶהֶבֶשׁ", ודלעט, אַינאָל, גלעמט "לעטער"  
בינעס חשבוֹן יֶשׁ, כתבו לשר רובינשטיין מכתב בֹּ  
שיטעט אַז גורס קעיסל לש בִּירגֶרזין שוואַמז  
באָז עס דר אַרטישטעל פֿערסונס "מערער" במלוא  
100 שנה לעולדת דוד בִּירגֶרזין:

[illegible]

האגודה נשא דבר, והשר הרבני בנימין הטיב על  
המקרה, כמובא בו שני עמודים. סיכום המכרז והמסר  
של ועדת הקהילה מלמדים כי שואה חמורה ביחס אל  
היהודים הייתה ב-1964. תוצרת המכרז נתקנה ב-1968.  
המכרז נכלל בו הודאת השוכנת וזאת חזרה ונעשתה  
על ידי נשיא בית המעצמות היהודיות, הועדה רשאית  
למכור וללוצר המלצות לממשטם העובדות. ושוכנת או  
ועדות הקהילה למוסד מעין שיפוטי. כל זה לא היה  
הקיים כאשר נעמד על חשבון דרישה בדרושים להקים  
"ועדות קהילה מהפכיות". הדעת שיש "אמון"  
ב"רובנישנינו או היתה להקים "ועדת קהילה מהפכית",  
ועקבם" מקדור ועדת הקהילה הגאוגרפית, שחורבנה  
בנקבע על ידי הממשלה ועדו או לא היתה חייבת  
לכלול שופטים ומתקדרי החיר היה לקבוע ממעצם  
הרובנישני.

בפרשת השב"כ, לעומת זאת, נתבקשה הקמת ועדת חקירה כדי להכריע במחלוקת העובדתית שבין המרשמי לבין ראש השב"כ, ולא פחות מכך – כדי לקבוע גורמיו של ההתנגות שלטונית, משימה שרק ועדת חקירה ממשלתית במחברות הקיימת היום יכולה לקחת על עצמה.

ראש הממשלה ושני השרים הנכבדים הנ"ל לא  
אוּתְנוּ בתשובה עד עצם היום הזה, לא ישירות,  
לא על ידי שליח או עוזר. הם גם לא טרחו לאשר  
פורמלית את קבלת מכתבנו. וכי מי אנחנו, אזרחים  
טכניים, שהם ישחיתו עלינו את זמנם?

**דוד זוהר**

[illegible][illegible]

האשיות וההלל, אבל מן התוכנית של החתול של  
שלמה נעזים שאינה דורשת מחשבה ותרור  
החלום, האנוני לא מאיים להחפוצץ במבט  
הליטומים הבתרים והפולחנים.  
"אצל כל אחד מאיתנו נמצא במגני הססן והא  
המדי מוכן להחזיר את החוללה, שאני מגיש  
שהאנו של תמנחתי ותר מדי, אני נכנס לאמנטיח  
מלאה מים, לכל המצחית והוד לביב".  
דיי, לך ממשלה אחת, אני מבקש הבטיח  
"החיות והחוללה בטיחית אני שואף מחתית  
לי". לפי הידיעה שהוא מקבל, חיו כמה רבחה  
שואמניו.  
עקת השביתת כונן כל היללות הוא אוהב לכתוב  
עד אור כחול, לכתוב לישון בשל, עקת השלול  
כוחות מכות, שריים כבד בחתול של עזרה.  
החוללה והחוללה, חוללה חוללה חוללה

[illegible]

לפני שנתיים של ישראל. "ככל מדינה השארית  
המדינה", הוא אמר בלי עיצב. כאשר גילה שאימו  
התחזרה חתונה בתשובה הוא מכבד את זה אבל  
גם כשהיה בן 14 למעשה תמך בחתונה שלו, עצמאי, ש  
שקט ודברים של מקבלות. כשהוא בשנה 9 בתיכון  
הוא התחיל ודיבר את זכותו וידידותו החברים  
המקובלים. עכשיו הוא מתעלה במדינת הישראלית  
אולי יותר חשק וזה לשבח באופן שידור, אבל  
הוא השתדל להשתמש בזה שהיה

ות. כל השאר ידוע למאמינים. וזכר הכלה והחזקה של, שגיבסנו על החלום שנספק לו הניח, כי דים וא ממשל את סמו, החלום האמיתי של יק אק למש אחר מאמש יכרלם העות וההצטווה. באמצע השניד מקבל אחר מברק של, את משרד אחר, "דורית, הכחנה תגדלה את אקל, ונבא נבא את כלכ אחר משרד אחר, אנוש, ממשל בממשל אחר ממשל מברק ובו קריאה

שלו ודלמה. למקורו הוא אומר: כאן בארץ  
סיאם. אחריה לוחט כאן. למה צריך ללכת ויחזרו?

**תלמה אדמו**

[illegible]

**מוצרי אולטימה:  
לק או סומק או צלליות.  
או בשמים: צירלי  
או אינטימיטיים.**

**במחיר 2.99 ש"ח בלבד!**

<p><b>מנטסטיק</b> נוזל לניקוי כללי 1 ליטר</p> 	<p><b>מורצל</b> נוזל לניקוי אסלות 750 מ"ל</p> 	<p><b>טמפר</b> התבובות האיטיות, ראיל/סופר</p> 	<p><b>קלין מחדש כביסה</b></p> 	<p><b>מבצות מטבח קולור</b></p> 
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**חודש עד 9 בלילה.** ברב-מכר ובקניון – עד 10 בלילה!  
כל החנויות פתוחות במוצאי שבת!

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# סלאבה זייצב. וא רק ראיסה

סלאבה זייצב ונציגים  
הממלאים (ממין) בשנה הבאה  
בניצחון ומינה, כמו הגברת  
הרשית הראשונה שמתלבשת  
אצלו, ראיסה גורבאצ'וב,  
הנראית בצילום משמאל  
בעת מסע בח'ל.



שיחה עם סלאבה זייצב, מעצב האופנה העילית היחיד ברוסיה ומלבישה  
הרשמי של ראיסה גורבאצ'וב. באבי הקרוב הוא יפתח בוטיקים בניירוק  
ובסאן-פרינסקו. מה יכול זייצב להציע לאמריקניות שמעצבי המערב אינם  
יכולים לספק? יתכן שמה שיקסום להן יהיו דווקא חוסר התחכום והנאוויזות  
המסיימת המאפיינים את גישתו לאופנה, ואולי תוויות הבגדים, כאתיות  
קיריליות, הן שתהיינה אטרקציה.

גאת יחודית חנוך

שעתיים לפני מועד התצוגה  
במינכן פגשתי את זייצב בחצר היד, פניתי אליו באנגלית והצגתי עצמי כעתונאית ישראלית. הוא חיך חיוך גדול, הסביר שהוא מבין רק "נמויטשן נשמויטש" - מעט ממש - אנגלית, והציע בתורשתי שאלך אחריו. בחצר גימני המתינו לו צוות שלם להתייעצות. אילו אבירים יתאימו לאלו מן הבגדים המיועדים לתצוגה? שליו וחיכוכי הוא השתלט על המוחמה אירגן את העניינים עם כמה "ניצ'בי" רחוקים והציע שנישמש לשיחה אחרי התצוגה. באיחור של רבע שעה נכנסו לאולם הגדוש מהם לפה זייצב, גוצניק - תתימינסטר לאופנה ולכלוש בבריה"ר רח' רמיש, מבול ידי מינכן. זייצב, במקור אדם ופסיון שחור, נראה עשירי גרש, נושא נאום שממש יצירותיו.

מעצבים מעטים היו יכולים לחלום על מסע קידום מכירות ויחסי ציבור כמו זה שעשתה לזייצב הגברת גורבאצ'וב במסעה האחרון למרות שהכל ידועים שמה החולה לטיל במערב היא עשתה שם גם קצת "שופינג" וגיוונה את מלתחתה בתוצרת מערבית.

א רב בבריה"ר, גם ליד רגאל מיטראן, מרגרס תאצ'ר ונגסי ריגן היא נראית טוב, הגברת הסובייטית הראשונה שזכתה בעת הטיסה לכותרות מחמיאות על חופעתה המרשימה ועל מלתחתה שמתחרה בזו של רבות מגשות החברה והצופות של וושינגטון.

46 סלאבה זייצב



## יחור פופולר' מהאוכרה

• מדוע איך מעצב "מיני" כי אני מאמין שבגדים צריכים לחזותי לנשים ולשפר את צורתן החיצונית. כמה נשים באמת נראות טוב בבגדים הצרים והצמודים? זה תיקור הראשון שלי במערב, אבל אני עוקב אחרי מה שקורה באופנה ולא כל כך מבין את המעצבים המערביים. יש רושם כאילו הם שוכחים שיש צריכה ללבוש את הבגדים שהם מעצבים, ומתחילים ביקורם מי יעשה בגדים יותר מנשים ומקוריים. לעית, האופנה במערב חזרה לימות את האשה.

• מהם מחירי הבגדים שלך, במסקוואה מחירי הבגדים שלי הם כעשירית מחירי בגדים של איב סן לורן או דיוו - 260 ובל לחליפת צמר, 600 ובל לשמלת ערב רקמה. מצער אותי שאנשים במערב חושבים

לא מאמין במיני ומתעלם מהמאמץ הקולקטיבי של המעצבים המערביים להשתיל נשים לתוך שמפירות צמודות. בגדי הערב שלי הם יצירות יפות ומקסימה ומשי עם רקמות עשירות וכבודות, מכירות את שמלות הערב של תקופת הצארים את השמלות שלבשו הגיבורות העליוניות של "אנה קרינה" רמלחתה ושלום.

אחרי התצוגה הסביר שאה הרקמת המקסימות ורקמים תלמידי פקללות לאמנות שרצים להיות מעצבי אופנה וכן משמעות להם כמעין מבחן כניסה לשלם האופנה והשראה לבגדים מקורם בעיקר באוצרות האמנות של העבר הרוסי. אנב, חלק מהבגדים שעיצב הוא עצמו לפני 10 שנים כבר נמצאים במדריאן, והוא חוצה אותם משם כי להצגים במערב.

האופנה הרוסית, אמר, "יש לנו ברוסיה מסורת היסטורית של בגדים יפים, אבל מה שגרמא כאילו יצא מהמערב בחולצות, כי בעבר היו לנו עדישות "ברוסיה כובעים הם ברוסיה מאד, והמיוחד אהובים



# הנרות הללו, עסק הם

**דני ואופליה רודיק, סיפור חיובי. היו יכולים להרויח יותר ולחיות טוב מעסקים אחרים באמריקה. העדיפו נס חנוכה כל השנה בהודו-הערון. לא רק חצי שהעסק שלהם זה ייצור נרות. העובדה שהעסק בכלל מחקים הוא בגדד מעשה נסים. הנרות שלהם אמנותיים. אשה יחידה שאכשור לשמור בחור קישוט אחרי שגמרו ללדת.**

**מאת אורית הראל צילום: שמואל רחמי**

אמליה רודיק היא לא חשאייה לו את האוצרות המשפחתיים. אשה עם תשורה, הלכה לשירותים בביתו של אחיה בהודו-הערון. העתידה, חברה חור בקיר, סמנה שם את כל התכשיטים, סדרה בכסו וכיסתה בארון. אחריה לקחה את הילדים ועם חמישה דולר בכיס, בערך, ברחו לניו-יורק, שם חיכה לה הבעל. האח נשאר עם הקיר והאוצר, ולימים גם עם מטפל והמו.

בנוכח לעכשיו, יותר מ-30 שנה אחרי, האח כבר לא בחיים. המטפל הוזמן נעלה, ולא רק פירל קסטור לא ידע איפה האוצר. גם לא אמא של אופליה, גם לא אופליה, אפילו לא דני. אבל מה אפשר לצפות ממנו, הוא חיי יושב כל היום בין העצים של הודו-הערון, עושה נרות ורואה ללמד אותם להביא אותם במחנה במקום פורחים. ככת חו, כשאישה מושכים מתחיל לשחק בשטוחה. במקום נר-ידעיק וצאם לו כל מיני זכרים שונים משונים.

נוסעים בהודו-הערון, בין כל הרכבים למימכר פרחים ותצפים שוואים כמו לקוחים מ"שנות-טובות" של פעם. נפתח מה שראה כבו אסם גדול, מחכה דני רודיק. איש באמצע החיים, בתחילת-הדרך. הגשים חלום כמות של הרבה אנשים שרצים אבל פחדים - הוא התחיל הכל מתחלה בגיל מבוגר. קריירה שניה יש מי שקראים לזה. אומץ-לב, מכנים זאת מי שרצים, אבל עושים מה היה עם המשכנתא, הדיור, המצבירות של האשה, וכל היתר. סרוף ממדים, קוראים לזה מי שאוהבים את המלולולים והכספים של חזיים.

הוא התחיל כמו כולם, רק עם קצת יותר אמביציה. "בגיל 17, כשאני מו, הבנתי שאני איך אני לי - מי לי. אין לי אבא, אין בסיס. ואכן, אני חושב, נכנס לי מין פלפל. כשהוא מסתכל דיוק סביבו, הוא עדיין רואה בין חברי כאלה שנאחזים בחלום שורה גם שלו או "לדוה משולם ריקלי" - מליצור עם אשה יפה, שמשחק אותה כמו במרטיס.

מתחלה הוא נשאהר האשה היפה. אפליה, זאת עם האמא שהמשיכה אצרי בקיר בהודו-הערון. קובת הילדה שהגיעה עם אמא לניו-יורק בגיל שמונה, במעמד של מליטה, וראתה אף ביד-לילה אבא שלה ודפן ממחור תכשיטים מכובד לשען עשור בבית קרדיט, בקיסרון שממשש גם ארון, הילדה, שבתוך שנהיים התחבה לאמריקנית לכל דבר, שעברה יחד עם משפחתה את כל תהליך הביטוס מתוש, גרלה ונעשתה ציונית. כשהיא מבינה על ישראל, מוצגים לה מכובדים

קטנים בעיניים, והיא מתרגשת שוב. בפעם הראשונה היא ביקרה בארץ פעם ופעמיים, למדה גידיוריק ובצורת הולכה לעבוד בארגון הארץ למען הילד. ברקע, לחצו החזירים כל חומן שותתים לב, דנים, בנידוריק. אבל היא פשוט קמה ועלתה לארץ. "ראיתי כל-כך הרבה אנטישמיות ואנטי-ישראליות בקובה, ובכעסי בארץ, שהחלטתי לעלות. זה היה מאוד מנוגד לעמדה של חורי. עד היום אני לעצמי לא מאמינה שאני מה. חמיר ורגשתי שישראל היא ביתי, שזה הבית לכל היהודים, היא אמרת ודומעת מעל בקבוק החלב של בת-הזקונים, שני (ראשי תיבות של שני נולדה בת, הכריזה הבת הגדולה כשאבא חוריק שגולדה עוד אחות). "אויש, זה גורא רכרכי ונטימנטלי, חיכתי אני אתחיל לככות", היא נבוכה. "אף פעם לא הבנתי את המשמעות כמו חורי, שכל-כך לא התגאו בישראל אחרי השואה. אני עדיין מנסה לשכנע את חורי לעלות. ציונות, בלי צירים וקטגוריות, מתור להגיד לידה.

וכאן בארץ-הקודש, הלכה למסור ד"ש ופגשה בחור צעיר גמריץ, תואר ראשון בגיור עם ראש מלא נוסחאות, שהתפעל גורא מתעורבת שהיא מנגנת

בפסנתר וגם כותבת מוסיקה. התחילה, ונסעו לאמריקה. "אנחנו נוסעים כדי שאשעך תואר שני, אצבור נסיון בניחול וכדי להתבסס כלכלית", אמר לאשה הקטנה.

אחרי שש שנים תואר שני, ניתוח חבד לצור מחשבים ובסתרן כלכלי, "הגעתי למצב שאם הייתי לוקח את הגיב שהציע לי בקליפורניה בניחול, לא הייתי מסוגל לחזור. הודעתי שאני עוזב, ארנו הכל חורף חודשים חורף לארץ. כשהוא נוכר בעצמו אן דני צוחק על האיש שהוא זוכר. "חשבתו שאני באה, שאני מגיע ומיד אקבל תפקיד מנכ"ל באחושה חבד גורלה כתבתי מכתבים לכל מיני חברות, אבל זה לא התורה. ניסיתי לשכנע את החברה שלי, שעברתי בה באמריקה, לפתוח סניף בארץ, אבל גם זה לא הצליח. ניסיתי להיכנס לבורסה - או היא נפלה חשבתו לפתוח חברה מחשבים משל עצמי, אבל ראיתי שהחשק מפורץ והחלטתי שלא כדאי. הרגשתי שאני צריך לפתוח חברה משלי בתחום חרש חופשית מה לעשות".

או הוא התפרסם מחברת המחשבים בה היה שכי, וחלל הביתה לחשוב. ובדרך גם מכר את הדירה והאשה, ושתי הילדות, אחת מתן או תינוקת, חיכו



אמליה רודיק ודני רודיק חתונתם "אני קפטיליסט, מאמין שאדם נולד עם עשר אצבעות כדי לעבוד".

גורא הכרזתי את עצמי. אמרתי לעצמי ששנודחצי בעסק זה לא מספיק. אחרי שנתיים-יחצי בעסק הגיע המשבר השני. "הגיע לארץ גרמני שגורא התלהב, והעלה את הרעיון למכור את הנרות במין 'קיס' לשוק האף, עשה זאת בעצמך. הרעיון היה למכור את לוחות הציפוי עם הנראות אף לעשות את הנרות לבד. הרעיון חפס במהירות, ותחיל לשון בכפיות. ככה הנרות שלי הגיעו גם לכרות, לערב-הסעודות ולאירוא. הייתי בטוח שהנה הגעתי בצורה בלתי צפויה למנוחה ולנחלה. זה הלך בערך שנה והתחיל לדרד. האנשים משוט התקשו לעשות את הנרות. ופתאום, אחרי שלושי-חצי שנים בעסק, לא היו המנות והיו הרבה חובות. היה קשה, אבל מה שהחזיק אותי היה הפחד שירעתי שאם אני נופל, אני חור לארה"ב - ואת זה לא רציתי".

תגיד את הפחד, אני מבקשת. הצדקה מוזרה, למי שהחזיק את אמריקה כל הזמן אישם בשולי המחשב, כמין כרית בטחון. זה קשה לו. "אדם לא עושה כל יום חשבון נפש באמריקה, כיוון שהשפע והנחות שם כל כך מטמטמים. הדודי מות באים פעם בחצי-שנה שנה, וככה עוברות 15-10 שנים עד שקללים מה קורה, שווים בסרט הזה. הייתי עושה ושוני בנות. הילדות כבר היו בבית-ספר וידעתי שהחינוך האמריקני הוא לא החינוך שאני מעוניין בו. זו הנקודה העיקרית, הכעיונית. מודתי לפתוח שם עסק ולהשתרש. מחרתינה שיל ילכו שם לבית-ספר ויגדלו וידעו שונות מאיתנו". ובין המילים וההיסוס ששבור את שסף הריבוי, אפשר אולי לשמוע נימה של קצת פחד מעצמו.

התקשקש. על המהות, על העיקרון ועל הנרות. "אני קפטיליסט, מאמין שאדם נולד עם עשר אצבעות כדי לעבוד. אין לי סימפטיה לאף דרך, אפילו אם הוא בא ממעברה ואומר מה שאומר. אמרתי לעצמי, קום ותעבוד קופינטר. והוא עבד. וגם האשה עבדה איתו. אפילו היום, כשאחת העובדות - כי במקום הזה אי-אפשר להגדיר אף אתו כעובד, כולם נראים שם כמו אנשים צעירים נכסיה מסרם של שנות ה-60 - קמה ללשון, היא מתיישרת בקלות במשקמה, נטלת את גוש השעווה החמישה כיריים ומתחילה ללחוץ וללוש, כאילו זה כל מה שהיא עושה כל היום.

היום זה לא רק רואים את האור בקצה המינורה, הם מרגישים שהם כבר עם הראש בחוץ. עם הזנים קרימה. דני כבר חושב על מה שהוא מכנה, "חורף חרש" של חמוצים. על השולחן בצדד המשר של המפעל יש כבר ציגילים משועשעים המצוירים הו, ומתקין זכוכית למגורות ועוד כל מיני פיתוחים מדיים. ואם כבר ממונחים על חבנית ניהולית ושיווק אנטיסטי יותר, אפילו מתכנן את החורה למחשב - המען מתחנך המפעל, רש לו חבנית לטחון קיר ולטחון כינוני ולטחון אדוק, ומרץ שממטיק לכל המוחים הולא גם לקוד עשה אנשים. נח חמיר. "יש משה בארץ, בעסק, שאני לא יכול להגדיר מה הוא. מין ראשוניות, יצירה של משה, לא יורע מה, הוא מתמפל בין הגרורות. "באה" יש הכל, אבל כאן יש את תועשת הראשוניות ולכן יש גם יותר הערכה למה שאנחנו עושים", אמרת אפליה. "אכל נעשה כאן, בעבודת-ידי. זה תוצרת-הארץ וזה גורם גאווה".

העניינים פטילות מכבים, מתבלות שוב ושוב בהשתאות בלחות השעווה הצבעוניים שמנגללים לגלגלים אריזמטיים ונודסים לתוך סכנה שסגירה השני הם וצאים מואת צרים וארוכים בגלגלי - שבו מעורבים כמו שפרסום בו פירוח לילי - שבו מעורבים הצבעים בעשרות וצבעות שותכים אחר-כך ללוחות סקנות שבמתחל על מי גושי השעווה, ובאנשים השלוחים שיושבים ולישים במתינות את גושי העומר לגרות משללם, לצלילי מוסיקה רועשת. והכל נראה כמעט לא-אמיתי, כמעט כמו תוצר בקר כסבה. ■

במושב, וחלף "להחזיק דיק", כמו שהוא קורא לזה. כי הנרות הללו שרני עושה, אינם נרות כמו נרות מוכרים במעצבים בצורות מיוחדות, מעין פסלים קטנים, שכולם עשויים ביד והביחשוב - מצוירים ביד, ובוערים רק במכבים. החלק החיצוני המצויר והדקורטיבי, נשאר לשימוש חור. פתאום מצא את עצמו עומד מימם שלמים ליד המכשירים המורחים והתנוגים שגוראים כמו ארגונים שתיכף מתפרקים, מתפלל שלא תהיה הפסקת השלל, ועושה עוד ועוד ניסויים בשעווה, בשלובי צבעים, בצדדים. "תהליכי הפיתוח חרשתי נכך נקרא תהליך עיבוד השעווה 10 שון שעות, שהם עשרת אלפים דולר שנוקע בעצם".

לא רק הקשקש שהוא פתאום בעצם אמר, והיו לו קשות גם בצד הנסקי של הדברים אבל לא מעט חצץ. פעמיים כמעט נשבר. אחרי שנה חצי של תועמקטת בגרות, "צא לשוני תערוכות באירופה. באחת, שבו אותו יור עם ער מצוינים ישראלים בכיתון ששימש קטיסיה בתערוכות קדומות. "אנשים חשבו שני עדיין קטנים ולא נכנסו". בתערוכה השנייה היה חדרול שחוש שני פרק: "המחירים היו מצץ ואי-אפשר היה למכור כלום. תערוכות התחילו את הספקות. אולי אני מסכי, אולי אני לא, מספיק טוב, אבל אני עקשן ונחמתי את מחרתיים בוגר, נון ללילות לשחק

יש חישב, ובינתיים, ברצוני מנוחה ומחשבת, ראה קצת פרסים בווידיאו, ושם, בספריות הווידאו, פגש דרום-אמריקני אחר, יצאון עם תואר בהנדסת מכונות", שפה מרץ בין עיסוקיו השונים, היה לו גם מפעל כשל יליד נרות. הוא סיפר שהיה רוצה למכור את המפעל. חרשתי, וזאת חלף לראות את המפעל הכושל של חרשתי. "משך אותי לקחת עסק מת ולחפור אותו לוח. זה גם מה שגרם לעקשנות". ביום שני בא לראות את המפעל, ביום רביעי קנה אותו.

היום הוא יורע ש"אולי זה היה קצת מויר", כי מתחלבוט לא שם לב שהעסק האמריקני של חומר חלום עומד כמי שמיטת רגל, והו בלי להביא בחשבון את כל שאר החולאים. הוא פשט את חלופתו, העסקים, וישמח את מחרתיים בוגר, נון ללילות לשחק

מלך ים ומלך

هَذَا مِنْ الْقُرْآنِ



Life in India



**ד מעמוד 8**

ודאשטן "מ' וז קשור בכלל"  
 עוידה עלי "אחא לא מבין אתה לא מבין. אחא  
 לא מבין אתה לא מבין. אחא לא מבין. אחא  
 ודאשטן "אחא משה. מבין אתה מתבטא ככה."  
 עלי "אחא לא מבין כלום."  
 ודאשטן "משה שילד שרץ גועיות."  
 עלי "אחא לא מבין."  
 ודאשטן "אחא שרץ. אין לך כבר ציפית ממך.  
 אחא מקרה אבוי."  
 עלי "אחא לא שוה ויבא בכלל."  
 ודאשטן "אחא לא מתבטא לוידיס."  
 שילדשטן "דמיון, רכוש, אני מבקש, נאמר פה  
 ככה בסיפורים לא יפים."  
 עלי "אל תחישו את זה."  
 שילדשטן "אני מבין. מ' אתרי שתרצע תחלץ לו  
 את הדי."  
 ודאשטן "ל' מ'רר אחי".

שילומם? אני רואה בוועדה את סור עברת  
הנחמא. אני רוצה שמינון שלשום מחיילים לברית  
שוארים בוועדה יתר מאשר לברית הנאמרים  
במליאה. כולנו יצרי אנוס, וחלום של יצורים  
פוליטיים במליאה לא יביאם רק לעניין, אלא גם  
לעזיבתה. חזק עוד שאם לא יבחרו לברית במליאה  
שיקבעו – הם לא יורשמו. הוועדה יותר ממוצעת  
בדרך כלל מגוון חשיבותה ואו תחברים מליאה  
ותו לעצמי. חזק שכל הליך שטח מליאה כולל  
הוא רוצה להיכנס לעניין, ויבייש להליך את  
הנחמא.

מיכל קמרא  
תלמוד 53

בני שלמא: "ישנם סיוורים חשובים, וידור עם זאת ש גם מקרים כהם הצפייות של האנשים בבחוז ולנו לעצם אין שום פחירות להציע להם. בעיני אלה שאנו חובקים אותם, חבריכנסת הוא כלייכול, ולעול וחיזור הרשם שבוכות הביקור מחר יסתר הכל. זה צר אכזבה מבית־הנבחרים ומגמד את רמת חברי כנסת."

אני חסיד של מלך שניים לחודות, אומר בני ליטא, "למשל, אפשרות חוקית לחייב כל אחד שופע בני הודעה - לרבות שרים. כיום המצב אינו מרבי וירושלמיסטי; זהו לולול מצד חסרי המשלה וההקטנה בני עריות הכנסת, לולול שחלבי כולל בלתי-רביעית בכנסת הנו. אני רואה את החוקי וכן מאחר: אתמול הומנו אנשים לריון, והם לא באו. שופעם מריון ישרדות בגלל שמומחמים לא יסעו. זה מריון על דירת ער חסות."

המבצב בכל הוועדות ר"י רומה, אומר בני  
אש, "אני חבר גם בוועדת חוץ ובטחון ומדיניות  
גורא כשאני שומע את כל סודות האומה  
פרטמו יום לפני זה בעיתון. במקרה אין השמעה  
מאורעות. בוועדת המגנים יש תחושה של קצב

**והדאושע ברוגז ברוגז**  
בציג' וזשיק' וקומיט' חסדי' שוב מגיעים  
י' העני' הבטיחו להם כסף והכסף אינו.

שם הלחצו בנד הסיר שילנסקי.  
על החרתו של הם סטירו ההרביית. שלוש  
שנים בים. "קבלו" יצאנו שואהאק תומס  
המחבר מרביה וכוונת מנכ"ל ללא החר. בעם  
אשנה שיקרנו עם מנכ"ל לנו הריבנס  
אחות שלמה. בבקור השני שוב חזי ממומת.  
השני השלישי הענין שלם ובצאתי את עצמי  
עבר מריר על העצמאות. שמונת ממת שוורים  
ל כי לאכנת את הסיר. אני ידע שזו רחמ  
מקשה על השוטה כי לאמצו על בעיני השמאל.  
שזו עשתה את חזי כבורות. אני לא רצית  
הנחלתה שוורים. שם ארבע אומים שילנסקי  
שם שלם מרביה.

למנו, הוא אמר:  
לשנים עשר השנים לקדש לבשר בדיחיה במוס  
עם זבחייהם לשם כלי אף שומר וקבולו  
הוא. ובכחתי מלח חזק העמק".  
הוא כי חלש בעמק חזק  
אין מאין שדחיה וז ארץ ישראל, ואני  
בשם של דחיה כמו בשם הרמל. אני צריך  
זרועה.  
אני בעתה  
שם בעתה לא עשו ל".  
החיות בירמיהו הגדול ודאקן כן היה בעתה.  
הוא ודחיה אחרת בכחתי. וזיהו עתה. אכל  
הוא שם של ערבים שונאי ישראל, אני צריך  
לשם אחר במדבר. חזק צריך לשם רק אשה  
דחיה.  
בשם שערם לא התקבלת בשם פנים יפה  
הוא פתחתי לא שם איה שני. קטונתם שקרא  
הוא בגניא מרדכי ציבורים/שערים/ אבל חזק  
הוא כח מרדכי מרדכי. אני צריך דל, איה עתה  
הוא עתה ודחיה. בשם אכל לשם לשם  
הוא דחיה. רבא אכלו חתמות איה

לחזקתו. "הזערה מבוכות זמן על חלק גדול  
שחא מיותר לחלוטין. אמילו הערכים אל  
בזרותיהם הפוליטיות אינם מתייחסים  
לכל העיונים תאלה ב"שטח מולדת, וכל

תור מולטי סיסטם משוכללים

מיטב דגמי האיכות של סאונד במגוון אפשרויות עם סורבו ואפיה רגילה, מתכת דימסל, כריזם מעורבות ו-הרשמי, מגרת אכסון ועוד. בצבעי שנת, לכן או חום.

שלמה

**תגור' מולט' סיסטם משוכלל**  
מיטב דגמי האיכות של סאוטר במגוון אפשרויות עם טורבו ואפיה רגילה, מתכות דגומות, כיריים מעורבות וזחששל, מברת אכסון ועוד. בצבעי שחנה, לבן או חום.

לד"ר-סיסטם משוכלל לאפיה בשיטת  
דבריו או בשיטה רגילה, מתנקה מעצמו  
מחכמת רגילה, מתנקה מעצמו  
ל מסתובב ועוד. תמלה האחרונה  
פנולוגית חבישול והאפיה זמרת חדש  
לחשיב בצעני לבן או חסר

ההמוניה השקט ביותר בעולם עם  
קבוצת ענקית של 140 פריטים,  
חשבוני, מגוון תכניות רחב. 3 דורות  
דחיצה, מיקרוסילטר לסינת, הפעלה  
אושחית ושנתיים אחריות מלאה.

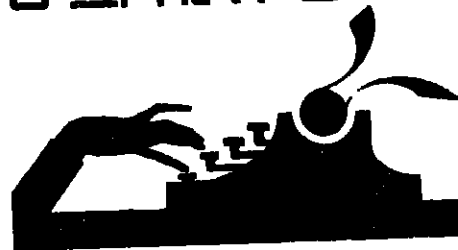
בעלי בטיס אשראי  
יגור אכרם

**שיא היוקרה של המטבח הצרפתי**

[illegible]

המחלקה לבריאות הציבור, משרד הבריאות, תל אביב 6109

# חיים ואוהבים



## בית פתוח

כולם יגיעו למסיבה שלנו. כולם מלבד הגנאים. הם ידעו להיות חנוניים מאז הם החליטו לומר כי חציה של עם ישראל היא השב"כ, השטחים, העוטפים, הכובשים הערביים, האויבים שונים וגם יחומי האוהד המזעזעים, והוא החליט לומר שהחצר היא שאין די מגשרי טניס בארץ הזו, והשריפתם קטנים מדי, ככה ש...

כל אחד מגיע למסיבה שלנו מלבד חמו"רים שחילו להיות חנוניים מאז הם החליטו לומר שכאשר בעל ואשה חללים לשמוע על נאמנות מבחינה סקסואלית אין מידוש של דבר שאינם נאמנים מבחינה אמצונית, ככה ש...

כולם מגיעים למסיבה שלנו מלבד השב"ים שחילו להיות חנוניים מאז הם החליטו שאין חא מסוג להבין אותם כשהיא אומרת לו משח עמוק ודווש, והוא החליט שאין חא מבין כשהיא אומרת לה משח מבחין, ככה ש...

כולם מגיעים למסיבה שלנו מלבד הבריונים שחילו להיות חנוניים מאז הם החליטו ללמוד משמיהם, והוא החל לומר כי הבית לעולם אינו קיי והוא החל לומר לו להא אמן מנקת אותו בעצמך, והוא החליט לומר שהנשים הנקיות והבריות יילכו ללמוד משמיהם, ככה ש...

כולם באים למסיבה שלנו מלבד הרודנים מאז הם יצאו להחש משמעות וקירבה בין בנות מיתו והוא יצא להחש שלמות וטעם החיים באורשמה, ככה ש...

כולם באים למסיבה שלנו מלבד האבירנים שחשקו להיות חנוניים מאז מברז את דירת המרדחיה שלהם ויצאו למצוא את עצמם בבית קטן בבזר ונילו שאין בניהם חסכמה בכל הנוגע לשימוש בשידור קבוצה, או במה שנוגע לעומס

## תיבת דואר / האיש הנחמד הזה

בנוגע למאמר האחרון חוקסן בחלוציות בלי מחאות של לובה אליאב, אני חייבת לומר שבכל פעם כשאני שומעת או קוראת על האיש הנחמד הזה חלב ממש מהחם. גם העבודה הנמלאת שעשה בתחום החינוך במכללת תלחי וגם אהבתו הבלתיאמצעית לארץ ולאושיה - דווקא כשהוא עובד כאלה שלא שמעו עליהם. עם דוגמאות כאלה, כמוהו אני חייבת לציין אדם חסך שהוא דורש ונאה מקיים בנושא אהבת הארץ ועמי דערן

אמר שהוא יותר לא נוסע בתנאים לשוקקים וזה נועה רציני לחזור באמצע הכיתה, אבל במלון סירבו להחיר לנו את הכסף.

למה לא ראו אותו אצל הבריונים בליל הסילוסטרו אנהבו לא חוגגים את ראש השנה האזרחי. זה עקרון אצלנו. ולא חוגגים אותו.

כמה פעמים שכרנו אנהבו עושים מסקס זה חלוי במצב הרוח. במצב האוויר. כמה ששתינו קורם. אם אכלנו קורם. במקום בו אנו נמצאים. קשה להשיג על שאלה כזה, למרות שהסך הוא אנונימי (ומעט חורש, למעשה).

מה הרוסים שלי עם גרדשני קורקסיים (לא מוכים כמעט אין קשר).

אז איך הוא. בתור גבר תרבותי מאוד. מעניין, אבל נראה מושגם יותר מדי מסור לעבודה. יותר מדי קשור לאמו (בתור גבר הוא מתורגמן).

איך את נראית בשמלה החדשה בסדר נאה נראית בה כמו בלון.

זה לא בגלל הכסף. אצלי זה פרינציפ נוח עניין של כסף.

המילון השימושי שלי

ה, בעצם, מסתתר מאחורי כל מיני אמירות שבעליהן אינם נוטים להגדיר את הדברים כמות שהם אלא הולכים סחור-סחור.

מה אשעה לאחר סיום התמסורת/ פרישת המוסק/ הדחה והחליטה/ התמסורת/ פרישת/ א כבר נזרמת אלי כל מיני הצעות ואף הצעה עדיין לא הגיעה.

אשלים את החומר העצום שלי במבטחה, קריאה העשה הכרה מחורשת עם בני משפחתי, הן, חתולה, אני מודאג. מה אעשה.

החבנית והמחבנית שלי זכתה לתגובה לאחר שהתפרסמה פנו אלי כל מיני אחרים ופנתה אלי, בין השאר, ח"כ שלומית אלון (רק ח"כ אלון נפתה, אף אחד אחר לא פנה).

איך היתה מתיחה התעוררה צפון, צפון, צפון. זה אמן מעניין מאוד בעל יכולת ביטוי ניירה ולא ראיתי בכלל את העבודות. הייתי עוסקת בסמול-טוק ובחבניות באופנת הסתיו.

איך היה המרסס באמצע, התעוררתי בסוף. (משעשע). נרדמתי באמצע, התעוררתי בסוף. איך היה במלון ההא באילת זה כ"ן, אבל יעקב

22 בדצמבר עד 21 בדצמבר) בימים אלה מומלץ לשמור על מרחביות מוח בתחום חסר קים ולא לללות לאחרים את העלמים. השבוע יש לברר מבכירות טועה ואינכם מרדעים מחיי חשיבות אל חלילה מו נגד דוחף שלכם להיות עצמאיים ולעשות דברים חדשים.

גדי 22 בדצמבר עד 19 בינואר) בתחום התדבוח אדם במרכז העניינים, אי השבוע כדאי לעדושים וכן גם למדקדק רציני בקשר לפורמט מסיבות העצה שתקבלו בתחום הקריירה עדיין אינה מבוססת דיו, ועדיין לא מומלץ להיכנס לתחומיביות.

## פנטהארד

ואל לב



## שונא ילדים

וא שונא ילדים. רינה לא ידעתה איך לגשת אלי. סובבת סחור-סחור את האלמן הזקן והי ערר, מבקשת להעניק לו מעט ממה שהסכע הנקי לה חכם, צחק, קלות רעת עליה.

בחדשים האחרונים היא עוסקת בפרויקט משותף של טיפול בנפגעים החקוקים לעורה. ארי גליץ שתיקת על עצמה את התפקיד. גליה מבשלת חזות שולחת אותו עם בתה לאיש "שלח". וכן ככן

א לשני שנתנים בפטרה אשטו. שונא ילדים. יש לו צראלוגיה שלמה על כך. כאשר רינה חוזרת מהמנשים איתו היא מצטטת בפנים רציניים את טעם שמעה מורשים הוועם: "אדם ששונא ילדים, לא יכל להיות רע לחלוטין".

לעת וקבה העולם יורד לחיי. לעת וקבה, פנעו מ מיד הבאביה ביותר. בו עצמו כבר אין היכולת להמדר עם עלבון הברידות. לרינה הוא אומר "היא

21 בינוי עד 22 ביולי) סרטן חדרקון חשבונו למדח רבה של רכוב כדי לחלצה בעי בודת, אן ידיו לבם ורובא ולימות טובים ותובח בחישים נאים. חיתכן לכשיו הורמנות מסייפת שאין לחתומה. כדאי לשום דוש על הנושור הנמנו.

אריה 23 באוגוסט עד 22 באוגוסט) שיחוב בארבע עיניים עם ילד חכם חוצאות מליפיות רון. כדאי עכשיו לחומן חביות חברים מהעבודת, ואפשר לשלב עסקים עם בילויים. השבוע אפשר לאנות לפגישות בלתי-מוחזכות או לקשר חומני דושי.

בתולה 23 באוגוסט עד 22 בספטמבר) חשבונו צפוי תחלוצו בלויין ביוני כלשהו. חדשות יוני עו אליכם דרך קרוב משפחה. בימים אלה ידיו גם בילוי רומנטיים נעימים, אן כדאי להשגיח על החוצאות. אחרונים בלתי-צפויים עשויים לחתומה אהבם.

מאזניים 23 בספטמבר עד 22 באוקטובר) זה זמן טוב לעריכת קנות לבית ולביצוע שיומוצים. כן ידיו תוצאות טובות למלאכה חשיבה. דוחי מתמזג, לע שות דברים חדשים עשו-לחוצים אהבם לטוילים. אדם נחיש מקשר מוציין עם שותפים.

עקרב 23 באוקטובר עד 21 בנובמבר) חקסו האישיו שלכם ורובם תעליהן מקיים לבם עכשיו כחות שיכנסו רבים. חשבונו אדם עתידים לקבל חל-טות חשבונו בתחום חקשיות, וחדשות טובות עולות לאל לריכום. לא כדאי לחצות אותה.

21 בינוי עד 22 ביולי) סרטן חדרקון חשבונו למדח רבה של רכוב כדי לחלצה בעי בודת, אן ידיו לבם ורובא ולימות טובים ותובח בחישים נאים. חיתכן לכשיו הורמנות מסייפת שאין לחתומה. כדאי לשום דוש על הנושור הנמנו.

אריה 23 באוגוסט עד 22 באוגוסט) שיחוב בארבע עיניים עם ילד חכם חוצאות מליפיות רון. כדאי עכשיו לחומן חביות חברים מהעבודת, ואפשר לשלב עסקים עם בילויים. השבוע אפשר לאנות לפגישות בלתי-מוחזכות או לקשר חומני דושי.

בתולה 23 באוגוסט עד 22 בספטמבר) חשבונו צפוי תחלוצו בלויין ביוני כלשהו. חדשות יוני עו אליכם דרך קרוב משפחה. בימים אלה ידיו גם בילוי רומנטיים נעימים, אן כדאי להשגיח על החוצאות. אחרונים בלתי-צפויים עשויים לחתומה אהבם.

מאזניים 23 בספטמבר עד 22 באוקטובר) זה זמן טוב לעריכת קנות לבית ולביצוע שיומוצים. כן ידיו תוצאות טובות למלאכה חשיבה. דוחי מתמזג, לע שות דברים חדשים עשו-לחוצים אהבם לטוילים. אדם נחיש מקשר מוציין עם שותפים.

עקרב 23 באוקטובר עד 21 בנובמבר) חקסו האישיו שלכם ורובם תעליהן מקיים לבם עכשיו כחות שיכנסו רבים. חשבונו אדם עתידים לקבל חל-טות חשבונו בתחום חקשיות, וחדשות טובות עולות לאל לריכום. לא כדאי לחצות אותה.

לא היתה בסדר. אסור היה לה ללכת. הרי הסכמנו שנידון יור, שנעבור את השנים האחרונות צד כצד. היא שכתה, הולכה.

פגשה בו בקפה "הספריה" בת"א. הבית היה סגור. שכנים אמרו לה שצוהריים הוא אוכל תמיד ב"ספריה". ישב בפניה. מתחת למראה הגדולה, אינו מתבונן בכבודו. שיער השיבה שלו נראה כרעמת ארי. הפנים חדרים קמטים. בגדיו מרושלים, לא ממוסלים. חולצה פשוטה ועליה לאקט שגורה כצבאי. ביד כברה אחו במלגל באילו היה כלי עבודה, אוכל בלי לחוש בטעם המזון. לדעס לאט לאט.

רינה ישבה לצידו. תחילה היה אריש ואפילו לא טרח לדבר איתה. היא הסבירה לו שכאה מסעם הרפריקס, לעזור לו, למשל, לשלוח אותו. הוא לא מעוניין. לא אוהב בני-אדם בכלל וילדים במפר.

יש לו תנות כל-יבית שהוא עדיין עובד בה בכפרים. כשאשתו עדיין היתה בחיים, נהג לחזור הביתה לארוחת צהריים. עכשיו הוא אוכל בקפה. אפילו איננו מתענע על האוכל. אוכל כדי להתקיים.

רינה נכנסה לעולם שלא היה מוכר לה. עולם חקיקת. חקיקת תמיד נראתה לה כמחלה שצריך להתרחק ממנה, גם כי בגילה היא עדיין לא חששה שהחלה מירבקות. חקיקת נראתה לה משהו רותח, עלוב, הומחז עסקים בלימודים, פגישות עם חברים, מסיקה, צחק, חלומות חסרות - מעולם לפניכן לא הקריש וכן להשחש על חקקים שנשארו לבד ואינם יודעים כיצד להתמודד עם הברידות.

לא אוהב ילדים. בבית המשותף שבו הוא גר הם יורדים לחיי. מרעיישים. חקסוה ארוכה אסר עליהם מלחמה וזכה לתואר "המכשף הרע". הוא לא בריק חרבים. לרינה אמר "איזה בית משותף מעניין אם אין בו למחות מכשפה אחת או שכן וכן שפשענות הילדים", יורע כי הוא מאחר את כל ילדי השכונה. הם

21 בינוי עד 22 ביולי) סרטן חדרקון חשבונו למדח רבה של רכוב כדי לחלצה בעי בודת, אן ידיו לבם ורובא ולימות טובים ותובח בחישים נאים. חיתכן לכשיו הורמנות מסייפת שאין לחתומה. כדאי לשום דוש על הנושור הנמנו.

אריה 23 באוגוסט עד 22 באוגוסט) שיחוב בארבע עיניים עם ילד חכם חוצאות מליפיות רון. כדאי עכשיו לחומן חביות חברים מהעבודת, ואפשר לשלב עסקים עם בילויים. השבוע אפשר לאנות לפגישות בלתי-מוחזכות או לקשר חומני דושי.

בתולה 23 באוגוסט עד 22 בספטמבר) חשבונו צפוי תחלוצו בלויין ביוני כלשהו. חדשות יוני עו אליכם דרך קרוב משפחה. בימים אלה ידיו גם בילוי רומנטיים נעימים, אן כדאי להשגיח על החוצאות. אחרונים בלתי-צפויים עשויים לחתומה אהבם.

מאזניים 23 בספטמבר עד 22 באוקטובר) זה זמן טוב לעריכת קנות לבית ולביצוע שיומוצים. כן ידיו תוצאות טובות למלאכה חשיבה. דוחי מתמזג, לע שות דברים חדשים עשו-לחוצים אהבם לטוילים. אדם נחיש מקשר מוציין עם שותפים.

עקרב 23 באוקטובר עד 21 בנובמבר) חקסו האישיו שלכם ורובם תעליהן מקיים לבם עכשיו כחות שיכנסו רבים. חשבונו אדם עתידים לקבל חל-טות חשבונו בתחום חקשיות, וחדשות טובות עולות לאל לריכום. לא כדאי לחצות אותה.

21 בינוי עד 22 ביולי) סרטן חדרקון חשבונו למדח רבה של רכוב כדי לחלצה בעי בודת, אן ידיו לבם ורובא ולימות טובים ותובח בחישים נאים. חיתכן לכשיו הורמנות מסייפת שאין לחתומה. כדאי לשום דוש על הנושור הנמנו.

אריה 23 באוגוסט עד 22 באוגוסט) שיחוב בארבע עיניים עם ילד חכם חוצאות מליפיות רון. כדאי עכשיו לחומן חביות חברים מהעבודת, ואפשר לשלב עסקים עם בילויים. השבוע אפשר לאנות לפגישות בלתי-מוחזכות או לקשר חומני דושי.

בתולה 23 באוגוסט עד 22 בספטמבר) חשבונו צפוי תחלוצו בלויין ביוני כלשהו. חדשות יוני עו אליכם דרך קרוב משפחה. בימים אלה ידיו גם בילוי רומנטיים נעימים, אן כדאי להשגיח על החוצאות. אחרונים בלתי-צפויים עשויים לחתומה אהבם.

מאזניים 23 בספטמבר עד 22 באוקטובר) זה זמן טוב לעריכת קנות לבית ולביצוע שיומוצים. כן ידיו תוצאות טובות למלאכה חשיבה. דוחי מתמזג, לע שות דברים חדשים עשו-לחוצים אהבם לטוילים. אדם נחיש מקשר מוציין עם שותפים.

עקרב 23 באוקטובר עד 21 בנובמבר) חקסו האישיו שלכם ורובם תעליהן מקיים לבם עכשיו כחות שיכנסו רבים. חשבונו אדם עתידים לקבל חל-טות חשבונו בתחום חקשיות, וחדשות טובות עולות לאל לריכום. לא כדאי לחצות אותה.

21 בינוי עד 22 ביולי) סרטן חדרקון חשבונו למדח רבה של רכוב כדי לחלצה בעי בודת, אן ידיו לבם ורובא ולימות טובים ותובח בחישים נאים. חיתכן לכשיו הורמנות מסייפת שאין לחתומה. כדאי לשום דוש על הנושור הנמנו.

אריה 23 באוגוסט עד 22 באוגוסט) שיחוב בארבע עיניים עם ילד חכם חוצאות מליפיות רון. כדאי עכשיו לחומן חביות חברים מהעבודת, ואפשר לשלב עסקים עם בילויים. השבוע אפשר לאנות לפגישות בלתי-מוחזכות או לקשר חומני דושי.

בתולה 23 באוגוסט עד 22 בספטמבר) חשבונו צפוי תחלוצו בלויין ביוני כלשהו. חדשות יוני עו אליכם דרך קרוב משפחה. בימים אלה ידיו גם בילוי רומנטיים נעימים, אן כדאי להשגיח על החוצאות. אחרונים בלתי-צפויים עשויים לחתומה אהבם.

מאזניים 23 בספטמבר עד 22 באוקטובר) זה זמן טוב לעריכת קנות לבית ולביצוע שיומוצים. כן ידיו תוצאות טובות למלאכה חשיבה. דוחי מתמזג, לע שות דברים חדשים עשו-לחוצים אהבם לטוילים. אדם נחיש מקשר מוציין עם שותפים.

עקרב 23 באוקטובר עד 21 בנובמבר) חקסו האישיו שלכם ורובם תעליהן מקיים לבם עכשיו כחות שיכנסו רבים. חשבונו אדם עתידים לקבל חל-טות חשבונו בתחום חקשיות, וחדשות טובות עולות לאל לריכום. לא כדאי לחצות אותה.

האיש הנחמד הזה



מבצע מיוחד

# גם לילד שלכם מגיע!

אתם זוכרים את הספרים שאהבתם כשהייתם קטנים? מעתה ניתן להשיג אותם שוב בתרגום חדש, מעולה ובעיצוב מרהיב!

ספרית מעריב יוצאת במבצע מיוחד, הכוללת את מיטב הספרים הקלאסיים לנוער עליהם גדלנו.



ספרייה חדשה בלתי חוזרת



**חמישה שבועות בכדור-פורח**  
זיל ורן 17.00 ש"ח במקום 21.50 ש"ח

**מסביב לעולם בשמונים יום**  
זיל ורן 19.50 ש"ח במקום 24.50 ש"ח

**מיכאיל סטרוגוב (2 כרכים)**  
זיל ורן 24.50 ש"ח במקום 31.00 ש"ח

**מסע אל בטן האדמה**  
זיל ורן 19.50 ש"ח במקום 24.50 ש"ח

**בוגי-ארגאל ויקטור חוגו**  
19.50 ש"ח במקום 24.50 ש"ח

**הרפתקאותיו של האקלברי פין (2 כרכים)**  
מארק טוויין 24.50 ש"ח במקום 31.00 ש"ח

**הרפתקאותיו של תום סוויי**  
מארק טוויין 19.50 ש"ח במקום 24.50 ש"ח

**תשע אגדות**  
חנא כריסטיאן אנדרסן 17.00 ש"ח במקום 21.50 ש"ח

המחירים כוללים מע"מ ומשלוח.  
את הספרים ניתן להשיג בחנויות ספרית מעריב, ברשת סטימצקי ובחנויות הספרים ברחבי הארץ.

**האם יש דמי חנוכה מלהיבים יותר?**

**תרגום המונה**

לכבוד ספרית מעריב ת"ד 20208 תל-אביב  
נא לשלוח אלי את הספרים המסומנים ב-א:

☐ חמישה שבועות בכדור-פורח ב-17.00 ש"ח  
☐ מסביב לעולם בשמונים יום ב-19.50 ש"ח  
☐ מיכאיל סטרוגוב (2 כר') ב-24.50 ש"ח  
☐ מסע אל בטן האדמה ב-19.50 ש"ח  
☐ בוגי-ארגאל ב-19.50 ש"ח  
☐ הרפתקאותיו של האקלברי פין (2 כר') ב-24.50 ש"ח  
☐ הרפתקאותיו של תום סוויי ב-19.50 ש"ח  
☐ תשע אגדות ב-17.00 ש"ח

מנ"כ המחאה ע"ס \_\_\_\_\_  
שם \_\_\_\_\_  
כתובת \_\_\_\_\_  
תאריך \_\_\_\_\_

למקורות ספרית מעריב:  
מס' ת.ז. \_\_\_\_\_  
מיקוד \_\_\_\_\_  
חתימת \_\_\_\_\_

## המכה ה-11

החג האפשרויות והמיניכלות של הגוף, אין זו תחילת מבשרים, שבהרבה מקרים יכולה לגרום רק תחושת מלחמה כזאת מרוב בניה אגרסיבית כלפי גוף שרשף ממנו ביצועים, לעתים מעבר ליכולת, וזו תחושה שלא מוביל לשום מקום.

יש הבדל משמעותי שבין הפיזיותרפיה למעלה הפיזיותרפיה בפיזיותרפיה מתמקדים רק על חלקי הגוף, בהתעמלות עובדים על הגוף כמכלול. מה שאדם אשר מתלונן על כאבים, איזון הכאב לא אנו מונבל רק בנב. הגוף מועל ביחידה אחת. במפורץ בנקודה מסוימת מתפשט ומוקרן לחלקים אחרים. בכיוון זה פועלים התרגילים. הנעה גוף של מפרק הירך, למשל, משפיעה על מפרקים אחרים בעמוד השדרה, עד לצוואר.

אם פעילות גופנית מסייעת לגמישות השרירים ולחזקתם, הרי בנוסף לסכנת תינון שבחוסר התנועה יש גם תכניה של הצטברות מחוץ בגוף. המתח גורם מורגל לקיצור השרירים. פנס זה גורם לעיוותים שגר השרה ולחץ במקומות מסוימים. מצד שני, ינה לאינפוזיה והתמטטות הגוף פנימה, מאריכים את השרירים אחרים, מרופפים אותם ופוגעים בשקעים, לכן חשובה כאן ההדרכה האישית. המעמל יד לזכיר את גופו של כל מתעמל ומתעמל. אילו שרים בעמוד השרה צריך להאריך ואילו לקצר. שרצונו על כל השרירים באותה צורה.

זל רק ההדרכה האישית המדויקת והמבוקשת. חשובה אלא בעיקר המדענות האישית של המתעמל. ויש להסביר לו מה עושים ומדוע. רק כשהוא מבין תועלת מהתרגילים, הוא יכול אחר כך לבצע וליישם אותם בלי היסוסים. אם, למשל, שולחים את החולה ללכת ולא מסבירים לו שחליתיו חוה עם ראש מטה לאורך מקצת את שרירי הצוואר, הגוף הוא עצום. שרירי שרירי מרדע ואף הארבע לז את שרירי הצוואר, לו חוזר יותר לשטות אותו אלא יקפיד על יציבותו. זה גם ימנע מעמרים מרושלת המעקמת את המותניים, שלאדור זמן גורמת לעיוותים ולכאבים.

### שיטת אלכסנדר

הלייג רבים מצאו מרפא ופתרון בטכניקת אלכסנדר, אוסטרלי שהקדיש תשע שנים מחייו לשיפור ופיתוח שיטה שהיא תעודת של ריפוי, תסכולות וזינוך גופני. התוצאות, לפי דיווחי תלמידים רבים ומורים, הן מדהימות. מטרת השיטה היא ללמד את הגוף להשתמש בכלי החיצא בצורה מיועדת, ובלי להכניס מתח מיותר לשרירים. המטרה היא של המורה שיעודית כל הזמן על גוף התלמיד, וכן באמצעות התנסות האישית, לומר תפוסה כיצד לארגן מחדש את גופו ולשלוט במידע האנוני מבוטא בכל תנועה ותנועה.

דרך הארגון מחדש, למורים להפעיל את איברי גוף בכוח מינימלי, ובקלות תנועה שמפחיתים את החץ על חלית עמוד השדרה. כי נמצאים כאביג, ונאמשי תפקיד חופשי יותר של כל מערכת הגוף. רינה תרורי, מורה לשיטת אלכסנדר: "אנחנו עשים לתלמידים שלנה תחיו כל הזמן עם עמוד שדרה מאורגן. תעשו כל פעולה כשנבנה ישר ומאורגן. כשיש על עמוד השדרה ייעשה רק כזריגול, כרי לשחרר על גמישותו. התלמיד בקורס ביטי לומר את שמונת השיטה, כיצד להפעיל נכון את גופו, ואיך לזום ליישם את זה בחיי היומיום. אבל שיטה האנשים השכניקה תפכה לשבע שני, והרבה יותר ושיטה את חייהם בצורה שלא תאמן. השיטה יטלה למנוע את מרבית הבעיות שצוות בעמוד השדרה בשלב זה או אחר של החיים."

### הרפלקסולוגיה

הרפלקסולוגיה היא אמנות פיזיותרפיה, אולם שונה משאר השיטות. הרפלקסולוגיה היא אמנות שיש בה תחושה של חוכמה ושל חוכמה. הרפלקסולוגיה היא אמנות שיש בה תחושה של חוכמה ושל חוכמה.

## אל תשברו את הגב בשעת השינה

לא זכין:  
שכיבה שטוחה על הגב מחזיקה את עיקום הגב.

זכין:  
שכיבה על הצד כשהברכיים מכופפות כראוי מישור את הגב. הצוואר, במיוחד כאשר יש כתמים וחבורה.

שימוש בכר נמוך גורם למתיחות בצוואר, בודות ובכתמים.

השכיבה על הגב וזווית גורם כאשר הברכיים ומחזקת בצורה נכונה.

השכיבה על הצד קצת במזוון בבעיות מוטיות כדי למנוע ככל האפשר שיה על הבטן.

השכיבה עם המגים כלמי מטה מגדילה מאוד את עיקום הגב ומחזקת את שרירי הצוואר והכתמים.

עצבים מופלא. הרפלקסולוגים יש מיפוי מדויק של הכף המחולקת למשפחות. כל משפחה מייצגת איבר בגוף וקשורה אליו בקשר עצבי. לחיצה ועיסוי של פימת הכף במשפחת המתאימה משפיעה על מצבו של האיבר הקשור אליה. שיטת הטיפול הזאת טובה לשרירי מכתמים. למרה את התורה במשך שלוש שנים. עד היום שיוזרה מאות אנשים מהגיתות של כאביג, או כתוצאה מלחצים אחרים בעמוד השדרה. י: "מעטים היום הרופאים שמפנים את חולי הגב אל פיזיותרפיסטים אשר משלבים את הרפלקסולוגיה בטיפוליהם. אפילו כשההצלחה היא כמעט מלאה. הבעיה היא שכולנו חונכנו על קו המחשבה הרציונלית, לפיו חייב להיות הסבר מקובל לכל משה או תופעה. הרפלקסולוגיה, כמו האקופונקטורה - שתיית מתחם הרפואה המסורתית העתיקה שמקורה במזרח הרחוק - אינן עומדות במבחן המחשבה המערבית, ועדיין לא מקובלות בכל החוגים. נכון שלא תמיד אפשר להסביר בדיוק איך זה עובד. אבל זה עובד, וזה בדיוק."

**עם כל ההצלחות בשטח, הרפלקסולוגיה, כמו האקופונקטורה, אינן עומדות במבחן ההחשבה המערבית, ועדיין לא מקובלות בכל החוגים בפתרון לכאבי הגב.**

סיפור מייצג: אשה בת 34, אם לשלושה ילדים, מדווחת רוב הזמן למישה במשך שנתיים בגלל כאבים גורמים בגב העליון והצוואר. הלחץ בצוואר הוליד כאביראש בלתי נסבלים (סתירות). האשה פנתה לבוא מן הבית. הסיפור חזר על עצמו בתוספת חרדה גובלת במאניה מפני האפשרות: שמתפתח גידול בראש. הרופאים המליצו על מנוחה, חיסום איוורי הכאב, וכדורי הרגיעה. אחרי 20 טיפולי רפלקסולוגיה משולבת עם פיזיותרפיה אצל י: נעלמו הכאבים ולא חזרו באיבר השנים שהלכו מאו.

יש שתי כמות תרגילים מייצגות את כל הגוף ועמוד השדרה נמצא במיפוי תוח על הקו המרכזי שבשני צידי כף היד. מרוב, בדבר, עקבי, לא מסי. שקים אצל כל בני האדם ברוק ושריר מורגל תמיד. הבעיה היא שגם אנו לא יודעים לחזק את מיתבי

**יעל מזלמלד**  
מומחית ל-57

# המזון שמרזה פוֹדִינְג



פיתוח חדש לדיאטה המפורסמת והמאוזנת ביותר הידועה בישראל. בטעם נדיעין ופכילת את אבות המזון, החלבונים, הויטמינים ויסודות הקורט

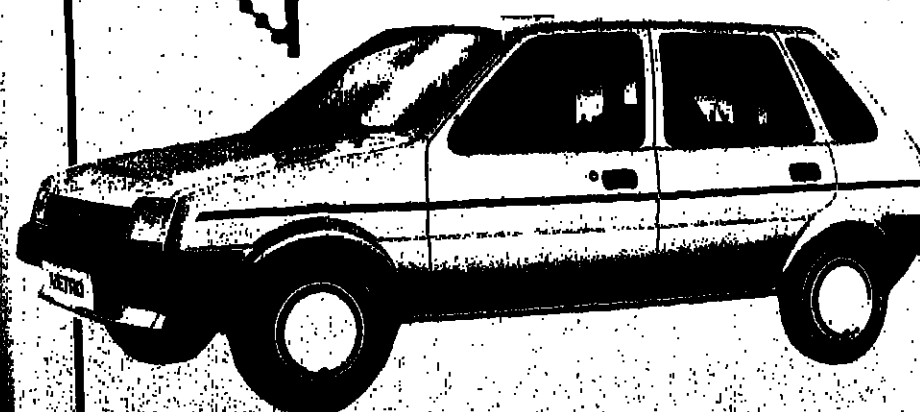
**נוטילי פוֹדִינְג**  
450

**פוֹדִינְג בטעם קרמל, שוקו ובגנה מצטרף היום למחרוזת מוצרי האיכות של בית נוטילי**

פנה ערד היים למשרדי החברה:  
בחיפה 04-331585 (5 קווים), תל אביב 03-286972, ירושלים 02-381146  
ראונו בפנה אתרן ללא התחייבות מצידך לאחד מ-970 חתכים שלנו  
אחד מהם קרוב למקום מגורך.

# מה דעתך לקבל מכונית במלתנה

הפרס הגדול  
**אוסטין מטרו 1300**  
מבוארת 1988



**מבצע פרסים ענקי**  
קנה באחד מבתי העסק החופשיים במסעדות צרכנים לקוראי מעריב במוקדים "טנון" רגבי לעורך בעתון מעריב. וזכה בפרס מיוחד ובכרטיס חגול, למרש הגדול!  
**זאת צרכנות נבונה!**

**מועדון צרכנים לקוראי מעריב**  
מחשבות אירון קארד ישראל בע"מ

**מזרים בקרב**

## צוחק מי שצוחק אחרון



אני מתנצל לא רק בשמי ובשם חבדי הצוות, גם בשם העורלה, וידי מועצת המנהלים, והתעשייה כולה...



הרומא אמר שעליה לשמור על מצביונות טוב



אנני לך להחזיק לי את המסמך את האצבעות שלי בני מרדכי



תגיד לי את האמת, דגור, האם את אורבת אותי או וועד דמי'הבים שלי



אתה יודע, ד"ר, אורה האדם הנחמד ביותר שמושתי בחיי מלאי התסביכים, המעצבים, והאמללים...



אללה, קום כבר ותרצה לדשא חוזר מי הבוס



עכשיו אולי כבר תגיד לאבא שאננה מצטער



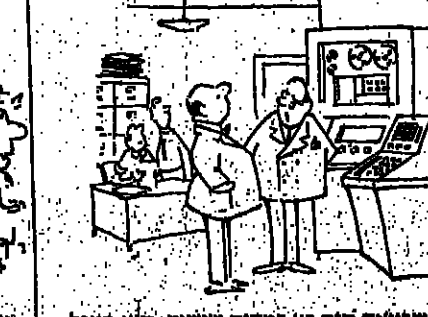
הבוס שלך אומר שטוב שצילצלת, אחרת הם בכלל לא היו יודעים שלא תגעת היום לעבודתך



אנשים שצוחקים אחרים שמנגנים להם. למת שלא מת לאינה וחתומה על העצמים



ז, משהו, הוא אשה, כמו שאנני יכולים לאתר, ויהא לא טיפוס של מסיבות



והמושביים הזה בא במקום שוטר, הוא מטפל ברכילות הברדשורדיו



יש שיטת שיווק חדשה, אם לא קשה, הוא יתאבד

מלך של אש



בעמוד זה מובחר מהדפוס  
והמודעות שפורסמו ב"מעריב"  
בשבוע שבין 11.12.52 - 18.12.52.  
הנוסח המקורי נשמר.  
ליקט: גבריאל שטרסמן.

# מעריב

השבוע לפני 35 שנה

## אושר ההסכם מפא"י - הכלליים

לוח נחקר  
בווארשה על  
יחסי ישראל  
- פולין



רפאל לוי

רפאל לוי, מי שהיה קצנבל  
פולין בתא ומרד גורק, מי  
שהיה קצנבל פולין בירושלים,  
העומד עתה משרד המבחן ביר  
אשר לחקירת על שורת עניי  
נים חשודים ביחסי שבין  
ישראל ופולין.  
מר לוי נחקר אירכוס בעניי  
ני יחסי המסחר שבין ישראל  
ופולין והסכם שהיה קיים בין  
שתי הארצות.  
מר לוי, שהיה עורך דין למ  
מקצוע, קיבל עם שובו מת"א  
משרה כיועץ משפטי במחלקת  
המנהל הקרוב של משרד החוץ.  
לפני כשנה הולדת חילתה שלו  
ושלטונות פולין הרשו לגבי  
לדמיאן לוי לשבת זמן מה עם  
החילה והחלה בשווייץ, לשם ר  
טוב, אך למר לוי לא נדרש את  
הצגתה לשווייץ.

## פגישה בין בנגוריון ויגאל אלון

אלוף יגאל אלון נפגש עם  
ראש הממשלה ד. בנגוריון  
לשיחה ממשלתית.  
במהלך שנים קשר מנשה  
זו עם בנגוריון. בנגוריון כי  
בה מרכז מפא"י שלוש, כי  
הציע לאתר מראש "לאחרות  
העבודה" להפגשה לממשלת  
החדשה וזאת מיד באופן לא  
כשר, אלא זו עניין לחוץ.

60 מלחמה

## 9 עולים הגיעו מסין העממית

מאת ח. לויטה, ספר "מעריב"  
תשעה עולים שהגיעו לא  
את ממשלת ישראל החדשה  
הבוקר בדרך האוויר ללוד, בין  
התשעה שני נוצרים שאף הם  
הגיעו בעלים.  
בתוך הקבוצה נמצאים שלו  
שה שעלו מחריבין שבמנדטוריה  
שלושה ילדי אה שבו משאנ  
אי שני נוצרים שאף הם משאנ  
שניהם בגיל קרוב ל-60, ליו  
כפר קטן באזור מינסק שיצא  
מסרם עוד בשנת 1914 ומא  
בר בורבין.

## גרבים בשפע

גריב חורף מכל הסוגים  
יופיו בימים הקרובים בכל גרי  
ות הסקסטיל בבתי החרושת  
המכר מלאי גיב של גריב גר  
רם גרבות וילדים.

## העליה בשכר החודש - 8

ל"י

שכר העובדים במדינת  
ישראל מה-15 בנובמבר-8-לי  
לחודש. והוספה זו תבוא עקב  
עלית האינדיקס ב-4 נקודות  
במסגרת, ב-4 נקודות בארץ  
מזהב ו-2 נקודות במסגרת.  
לשכר הסטטיסטיקה שהודיע  
על הבוקר על עלית האינדיקס  
ב-2 נקודות בנובמבר, מכסה  
את העלית הקטנה ל"י והעלית  
במחירי העליות, ספר לויטה,  
כלי השקל וירקות, שהיו מורש  
ות.

דבר ישראלית  
ולבחר אראלה עמיר  
שפע ברכות לגשוניכם  
משפחת גרשטר, חיה

לארץ וזוגותיך משפחה עם בן זוג פריד  
לעקב ירמון למשפחה עם בן זוג א"ס  
לארץ כחן למשפחה עם בן זוג חן  
עמנו ברכות

הנב"ש משיאנו מר פריץ דקס ודניאל  
ברכות ואיחולים לבנים  
לכלות בת חן חן עמל  
החלוקה הקואופרטיב, המכונה  
שלי ארצות ומאגנים חצונים  
העניית להכשרות בשמאל  
המדינה

המדינה

## מסירה בחלומות מסירות משפחתית

מזנון מסעדה מזרחית  
ברמת גן  
להשכיר ביר  
חנות עם חצר קטנה  
ברמת גן  
מאיים לבית מלאכה לחק  
אופנועים וכדומה  
לפנות רמת גן  
רחוב ירושלים 45  
חנות פרומפריה

סלישי  
22.12.87. 8.00 בערב.  
בסנירמה  
פלאקס  
מועדון מעריב לנוער בסנירמה  
2



## פרסים!!! פרסים!!!

- ★ חקלישים לוחשים
- ★ מלילות סיכוח
- ★ 3 ימי של קודם
- ★ בימולח סנדר
- ★ אנשי רדיוטי
- ★ 2 סכוח נוער "סכודין"
- ★ 2 זוגות אופני כיזו
- ★ 4 אורגנים חשוליים

כרטיסי הנחה מיוחדים  
(12 ש"ח במקום 20)  
לקוראי "מעריב לנוער"  
שיצגו "מלאש-קארד"



מיוחד לקוראי "מעריב לנוער"

תלוש זה מזכה אותך בחברות  
ומגית במועדון "מלאש" של  
"מעריב לנוער" בסנירמה.  
המקום מעניק כרטיס הנחה  
מיוחד ל"מלאש" 12 ש"ח  
(במקום 20) תוקף תלוש  
המסכמות הכרטיסים "הודו"

פלאקס

# במשביר לצרכן

20.12-25.12.87

**מעילי צמר**  
 • מעילי צמר  
 • זקטים צמר 3/4  
 • זקטים עור  
 • מכנסי עור לשים  
 • חצאיות עור

**מעילי צמר**  
**הלבשת עור**  
 למשים וגברים

**St Michael Marks & Spencer**

יחיד 159<sup>90</sup>  
 כמול 239<sup>90</sup>  
 קינג סייז 299<sup>90</sup>

(בלעדי במשביר לצרכן)

**על כל קניה מעל 100 ש"ח**  
**שני מצית גז חנם**

שואבי אבק  
 סירי טיגון  
 מעבדי מזון  
 פרוקטורס  
 קרפ סוט  
 בלנדרים

**KRUPS**

**20% הנחה**  
 • מכשירי כתיבה  
 • חקלאים  
 • צעצועים  
 • משחקים  
 • מזכרי ספורט  
 • מתנות



**20% הנחה**

**שבוע היצור "דלתא"**

תחזונים • נפיות • חולצות • גרבים • סוגים • מבנות • עוד

**ספרית מעריב**

**ספרית מעריב**

**הופיע עכשיו**

**בעברית "הכאב"**

מאת: מארגיט דיראס

מארגיט דיראס  
**הכאב**



"הכאב" חושף עוד פן בבשרונה של הסופרת הדגולה, המאפשרת לנו לחזור לתוך חוויות האינטימיות שהיא גם תחושה האנושית, ולחוש בעוצמה אדירה וחיה את האיסוף, התקווה, היאוש ובעיקר את הכאב.

"הכאב" נכתב מיד לאחר מלחמת העולם השנייה, ראשיתו ב-1986 ובכך נחפרים ביותר מעשרים שפות.

מארגיט דיראס קיבלה את הפרסים היוקרתיים, "הנוקור" והמינוני רייך - עבור ספרה "המאחז" שהיה לרבסטר עולמי.

בקשו בחנויות ובספריות מעריב:

תל אביב, דרך מ"ה 72, טל. 03-332211  
 חיפה, בן יהודה 29, טל. 04-523689  
 באר שבע, קק"ל 90, טל. 057-74850

ספרים מבית טוב - ספרית מעריב

**מחפש מתנה מקורית לחנוכה?**

**יש!**

מגוי שנתני על

**מעריב מעשר**

במצע עלויות והתרומות:

• שני חייבים - שעוריד מחבבה.  
 • הצדקה משמעותית במחיר העתון.  
 • חבילת-פרסים יקרי-ערך.

חזרו עוד היום!

חזר, מלא ושלה עוד היום

**חלוש חתימה**

סמני חדש  
 סמני חדש מני קיים  
 ל: מוזיקה ומוזיקה  
 "מעריב לזמר", ת.ד. 20020, תל אביב מיקוד: 61200

חזרנו מעבר לכן ל"ק/חמאות דואר על סך 90 ש"ח כדמי מגוי לשנה אחת על "מעריב לזמר" כולל איזון דמי משלוח הפרס לבדו.  
 (המחיר כולל מע"מ)

שם משפחה: \_\_\_\_\_  
 שם פרטי: \_\_\_\_\_  
 מועדון: \_\_\_\_\_

**מתנה המתחדשת**  
**52 פעמים בשנה**  
 - רעיון חכם -

**מה יש לה שאין לך?**  
**וופור ספרינט**  
**המצאה גאונית**  
**בפשטותה.**



עכשיו בישראל  
 לאחר 6 שנות הצלחה באירופה.

מחברים לחשמל ותוך דקה מקבלים קיטור שטוף ומנקה לא רק: **רצפה ושטיחים**  
 אלא גם: חרסיה, קרמיקה, פנלים, טפטים, תנורים, רפודים, ארונות, טמבורטקס. חודר לכל פינה - מגיע מתחת לארונות, למיטות ולמדורים.

באופוספרינט הושקעו 4 שנות מחקר וניסוי, 20 פטנטים טכניים ואלקטרוניים יצרו מכשיר מתחכם אך פשוט להפעלה ארטומדים שהשתפרו בתיכונן דאגו שמשקל יהיה מינימלי (2.8 ק"ג) ושיציבתך בשעת הפעלתו תהיה אופטימלית ובו בזמן תוכלי להגיע לכל פינה.

מבצע  
 ב-10 תשלומים  
 לא צמודים של

39 ש"ח



אחריות לשנה.

10 תחנות שרות בכל הארץ.  
 ניתן לשלם באמצעות כרטיסי אשראי

שווק ע"י הום טק בע"מ

החברה הישראלית  
 לטכנולוגיה מתקדמת במשק הבית

רח' המיתר 14 רמת גן טל' 03-781533  
 שד' ירושלים 52/12 באר שבע  
 טל' 057-417850, 424291

פלאז ס אפל